

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы

Т. В. Эль-Бакри «Развитие аудиовизуального производства в условиях цифровой трансформации российской медиасистемы» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. – медиакоммуникации и журналистика

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена необходимостью познания сущности процессов трансформации аудиовизуального сегмента медиа в условиях цифровизации медиасистемы и всех сфер жизнедеятельности человека. Возникает необходимость осмысления процессов развития аудиовизуальных производств на фоне роста медиапотребления в цифровой среде, стимулирующего увеличение объемов выпуска аудиовизуального содержания.

Анализ диссертации показал, что Т.В. Эль-Бакри корректно определила объект и предмет исследования. Заявленная тема коррелирует с целью диссертационного исследования, призванного проанализировать современные мировые тенденции развития аудиовизуальных производств, выявить специфику проявления этих процессов в российской медиасистеме, определить возможные пути дальнейшего развития российского сегмента производства аудиовизуального содержания. Задачи, решение которых необходимо для достижения поставленной соискателем цели, сформулированы грамотно и нашли отражение в плане (оглавлении) диссертации. Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в работе, их достоверность определяются методологической, теоретической, эмпирической базой исследования. Избранная соискателем методика исследования, на наш взгляд, позволила решить поставленные задачи и достичь заявленной цели. Теоретическая основа исследования в достаточном объеме представлена трудами известных ученых, связанными с избранной соискателем темой. Эмпирическая база представляется репрезентативной и достаточной для аргументации выводов и рекомендаций, изложенных в работе.

Ознакомление с авторефератом диссертации позволяет сделать вывод о ее научной новизне, которая заключается в авторском подходе к выявлению и разрешению проблемных вопросов развития аудиовизуального производства на фоне цифровизации с обобщением данных множества отраслевых отчетов ведомств и компаний-измерителей, а также уточнением мнений зарубежных и российских ученых по исследуемой проблематике. Соискателем анализируется современный период развития сегмента аудиовизуальных медиа: определены

актуальные тенденции системной трансформации аудиовизуальных производств с 1990-х гг., предлагается обобщенная модель этапов производства и распространения содержания российскими продакшн-компаниями, такого как фильмы, сериалы, телепрограммы, коммерческое видео, осуществляется периодизация этапов развития российских легальных видеосервисов в соответствии с факторами, формировавшими тенденции развития компаний в разные периоды, выявлены приоритетные направления специализации российских продакшн-компаний в производстве медиафраншиз и влияние различных субъектов системы цифровых медиа на продвижение аудиовизуального содержания. Научная новизна проделанной соискателем работы отражена в положениях, выносимых на защиту (стр. 12-14 автореферата).

Теоретическая и практическая значимость исследования не вызывают сомнений. Теоретическая значимость определяется: актуальностью рассматриваемых вопросов; глубиной исследования научных проблем аудиовизуального сегмента современной медиасистемы; научной новизной выводов и положений, сформулированных соискателем, обеспечившим прирост объема знаний по исследуемой проблематике, что, безусловно, будет способствовать дальнейшему развитию отечественных медиа и коммуникаций. Практическая ценность результатов исследования обусловлена возможностью их использования в системе подготовки продюсеров аудиовизуального проекта и исследователей, специализирующихся в области изучения проблем современной медиаиндустрии.

Апробация и внедрение результатов диссертационного исследования в науку и практику, на наш взгляд, достаточны. По теме диссертации автором подготовлено и опубликовано 4 статьи в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования России и входящих в Дополнительный список рецензируемых научных изданий, утвержденный решением Ученого совета Московского университета. Результаты диссертационного исследования использованы в процессе разработки курса «Продюсирование», который преподается Т.В. Эль-Бакри на факультете журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова с 2018 г. и относится к программе «Теория и экономика цифровых медиа» вариативной части ОПОП подготовки студентов магистратуры в 3 семестре.

Структура диссертационного исследования логична и позволила раскрыть заявленную тему. Объем и оформление диссертации соответствуют установленным требованиям.

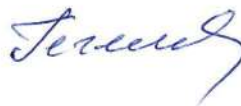
Представленное диссертационное исследование Т.В. Эль-Бакри является актуальной работой, которая обладает внутренним единством и содержит новые научные результаты и положения, выносимые на публичную защиту, что свидетельствует о личном вкладе соискателя в развитие исследований

медиакоммуникации и журналистики, в частности медиаиндустрии и аудиовизуального производства.

Считаю, что автореферат Диссертации на тему «Развитие аудиовизуального производства в условиях цифровой трансформации российской медиасистемы» отвечает всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам с точки зрения актуальности, новизны, теоретической и практической значимости полученных результатов, а ее автор — Татьяна Владимировна Эль-Бакри — заслуживает присуждения ученой кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. — медиакоммуникации и журналистика.

**Доктор филологических наук,
профессор кафедры массовых коммуникаций
филологического факультета
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов им Патриса
Лумумбы»**

Наталья Сергеевна Гегелова



мая 2024 г.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

Место работы: кафедра массовых коммуникаций филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы»

Почтовый адрес места работы: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая 10, к.2, каб.544

Рабочий e-mail: phil.mc@rudn.ru

Рабочий телефон: +7 (495)-787-38-03, вн.1569

Подпись Н.С. Гегеловой подтверждаю

Декан филологического факультета



проф. В.В. Барабаш