

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Башкировой Марии Андреевны**

*«Образ крепости в русской гражданской и церковной архитектуре второй
половины XVIII в.»*

Ф.И.О.: Чекмарёв Владимир Михайлович

Ученая степень: доктор исторических наук

Ученое звание:

Научная специальность: 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Должность: профессор

Место работы: ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет», кафедра «Основы архитектуры и художественных коммуникаций»

Адрес места работы: 129337, г. Москва, Ярославское шоссе, 26к20.

Тел.: +7 (495) 287-49-14, доб. 31-05

E-mail: oa-art@mgsu.

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Чекмарёв В.М. Этапы эволюции подмосковной усадьбы Глинки Я.В. Брюса по материалам историко-архитектурных и натурных наблюдений // Вестник МГСУ. 2023. Вып. 2. С. 178–191.
2. Чекмарёв В.М. Эволюция подмосковной усадьбы Остафьево с окрестностями по материалам историко-архитектурных и натурных исследований (середина XVIII – начало XXI века) // «Вопросы всеобщей истории архитектуры» №1(20). 2023. С. 111–126.
3. Чекмарёв В.М. К вопросу о состоявшемся личном знакомстве Петра I с памятниками английского зодчества (по материалам Великого посольства) // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 18. М., 2023. С. 98–114.

Ф.И.О.: Корндорф Анна Сергеевна

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание:

Научная специальность: 07.00.01 - Театральное искусство

Должность: ведущий научный сотрудник

Место работы: Федеральный государственный бюджетный научно-исследовательский институт «Государственный институт искусствознания», Сектор искусства Нового и Новейшего времени.

Адрес места работы: 127375, Москва, Козицкий пер., д. 5

Тел.: +7-495-694-03-71

E-mail: institut@sias.ru

Список основных научных публикаций по специальности: 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Корндорф А.С. «Скиты» веселой Елизаветы. Русские эрмитажы середины XVIII века // Вивліоєка: E-Journal of Eighteenth-Century Russian Studies, vol. 11 (2023). pp.37-60.
2. Корндорф А.С. Изобретение древности. Екатерина II как автор программы национальной исторической живописи // Искусствознание. № 2. 2022. С. 294-349.
3. Корндорф А.С. Царственный вкус и политика памяти. Мемориальные парковые программы Петергофа, Царского Села и Павловска // Дворец как портрет владельца: Сборник Статей по материалам международной научно-практической конференции ГМЗ Петергоф. СПб. 2022. С.97-110

Ф.И.О.: Ефимова Елена Антольевна

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Должность: доцент

Место работы: ФГБОУ ВО МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический факультет, кафедра всеобщей истории искусства.

Адрес места работы: 119234, г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, к. 4

Тел.: + 7 (495) 939-26-84

E-mail: art@hist.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Ефимова Е.А. Детали ордеров: об одной забытой графической серии Жака Андруэ-Дюсерсо // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2023. Т. 13. С. 529–557.
2. Efimova E. Les projets serliens dans le livre des temples et logis domestiques de jacques androuet du cerceau // Annali di Architettura. 2023. Vol. 35. P. 19–30.
3. Ефимова Е.А. Рецензия на книгу: Lanzarini O., Martinis R. “Questo libro fu di andrea palladio”. Il codice destaileur B dell’Ermitage. – Roma: L’Erma di bretschnaider, 2015 // Человеческий капитал. 2022. Т. 164, № 8. С. 114–122.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.056.3

Ефимова Е.А.