

ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора филологических наук, доцента, профессора

кафедры английского языкознания

филологического факультета МГУ

имени М. В. Ломоносова

о диссертации

Карапетян Тамары Арамовны

на тему:

«Англоязычные термины архитектуры и их роль в профессиональном, непрофессиональном и эпидейктическом дискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5. 9. 6. – «Языки народов зарубежных стран» (германские языки)

Диссертация Т. А. Карапетян посвящена изучению функционирования англоязычной терминологии архитектуры в разных типах дискурса. Обращение к теме, которая до настоящего времени не рассматривалась исследователями, безусловно является достоинством данной работы. Автор подробно анализирует архитектурную терминологию на уровне языка и на уровне речи: детально анализируется типология англоязычных архитектурных терминов, а также их функционирование в разных типах дискурса.

Нельзя не отметить тот факт, что автор глубоко занимается вопросами терминологии архитектуры. Так, Карапетян Т. А. обращается к истории архитектуры и ее выделению в отдельную искусствоведческую дисциплину для того, чтобы доказать двойственную природу изучаемой терминологии.

Практическая часть исследования содержит новаторский подход, который заключается в рассмотрении роли архитектурных терминов в эпидейктическом дискурсе с точки зрения выражения похвалы и порицания. Все выше отмеченное позволяет говорить о безусловной новизне и актуальности проведенного исследования.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что диссертация вносит свой вклад в развитие терминоведения, а также предлагает новый взгляд на функционирование терминов в разных типах дискурса.

Работа Т. А. Карапетян важна и с практической точки зрения, поскольку выводы исследования могут быть успешно использованы в спецкурсах и курсах преподавания языка для специальных целей (LSP).

Теоретическую основу исследования составляют труды таких известных ученых как В. М. Лейчик, Д. С. Лотте, Г. О. Винокур, О. С. Ахманова, С. В. Гринев, Н. Б. Гвишиани, Т. Б. Назарова и др. Весомым достоинством работы является и обращение к новейшим исследованиям в области терминоведения и эпидейктического дискурса.

В первой главе автор подробно описывает место архитектуры в классификации искусств. Рассматривая историю выделения архитектуры в отдельную дисциплину, автор отмечает наличие двух важнейших компонентов в рассматриваемой терминологии, что доказательно и последовательно анализируется на уровне языка.

Вторая глава посвящена исследованию сложной природы архитектурной терминологии. Автор разрабатывает подробную типологию архитектурных терминов, опираясь на авторитетные терминологические словари. Приведенная типология англоязычных архитектурных терминов, основанная на большом количестве примеров, доказывает двойственную природу архитектурной терминологии.

В третьей главе Карапетян Т. А. исследует функционирование архитектурных терминов в трех типах дискурса. Последовательный анализ каждого из типов дискурса – профессионального, непрофессионального и эпидейктического – позволил автору сделать ряд выводов и убедительно обосновать роль архитектурной терминологии в изучаемом типе дискурса.

Работа Карапетян Т. А. структурирована, логична и доказательна. Список использованной литературы включает не только теоретические работы, но и различные словари, профессиональные архитектурные справочные материалы (учебники и пособия), художественную литературу, тексты СМИ, речи лауреатов Притцкеровской премии, напутственные послания, некрологи, а также другие интернет-источники.

Выводы и результаты исследования убедительны и подтверждены многочисленными примерами.

Результаты теоретических исследований Т. А. Карапетян нашли отражение в научных статьях, четыре из которых опубликованы в изданиях из списка ВАК, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ им. М. В. Ломоносова по специальности 5. 9. 6. – «Языки народов зарубежных стран» (германские языки).

Актуальность и новизна исследования, наглядность и доказательность представленных материалов, логичная структура работы, убедительность выводов, теоретическая и практическая значимость работы ставят диссертационное исследование Карапетян Т. А. в один ряд с другими научными исследованиями высокого уровня.

Диссертация Тамары Арамовны Карапетян «Англоязычные термины архитектуры и их роль в профессиональном, непрофессиональном и эпидейктическом дискурсе»

несомненно удовлетворяет все требования, предъявляемые к кандидатским диссертациям и может быть представлена к защите по специальности 5. 9. 6. – «Языки народов зарубежных стран» (германские языки).

Научный руководитель:

доктор филологических наук, доцент

профессор кафедры английского языкознания

филологического факультета

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В.

Ломоносова»

Анисимова Александра Григорьевна

Контактные данные:

Тел.: 8-(916)-659-81-88; email: anissimova@list.ru

Подпись сотрудника

МГУ имени М. В. Ломоносова

удостоверяю: