

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации *Ожиговой Марии Михайловны*
«Гуманитарно-исторический дискурс в русской и немецкоязычной прозе
начала XX века: компаративистский аспект»**

1. Ф.И.О.: Марков Александр Викторович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.08 - Теория литературы. Текстология

Должность: профессор кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства

Место работы: ФГБОУ ВО Российский государственный гуманитарный университет

Адрес места работы: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Тел.: 8 (495) 250-68-43

E-mail: rsuh@rsuh.ru

Список основных публикаций по специальности и / или проблематике
оппонируемой (представленной к защите) диссертации в рецензируемых
научных изданиях за последние 5 лет:

1. Марков А.В. Концепция эллинизма Г.П. Чистякова и наследие русского модерна // Культура и образование. 2023. № 1 (48). С. 5-16.
2. Марков А.В. Остенсивное и эмфатическое: Тынянов в канве Деррида // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2022. Т. 7. № 4. С. 70-82.
3. Марков А.В. Образы церковности в поэзии Аглаиды Шиманской и поэтика модернизма // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2022. № 2 (41). С. 245-249.
4. Марков А.В. Развитие джойсовского принципа коллажно-монтажной техники в романе М. Шишкина «Венерин волос» // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2022. Т. 8. № 1 (29). С. 145-161.
5. Марков А.В. Густав Климт и Эгон Шиле в новейшей русской поэзии // Филология и человек. 2021. № 2. С. 153-163.
6. Марков А.В. Итальянский «примитив» и критическое «возрождение» в русском модернизме // Художественное образование и наука. 2020. № 1(22). С. 114-120.

2. Ф.И.О.: Романова Галина Ивановна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.08 - Теория литературы. Текстология

Должность: профессор департамента филологии

Место работы: Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»

Адрес места работы: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4.

Тел.: 8 (499) 181-24-62

E-mail: info@mgpu.ru

Список основных публикаций по специальности и / или проблематике оппонируемой (представленной к защите) диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Романова Г.И. Восприятие художественной литературы как фактор культурной идентификации читателей // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2023. № 2 (50). С. 17-24.
2. Романова Г.И. «Семья» как тема и тематический концепт в романах «Анна Каренина» Л. Толстого и «Собственник» Дж. Голсуорси // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2022. № 1. С. 173-179.
3. Романова Г.И. Адресат литературных манифестов Серебряного века // Серебряный век: перекресток эпох и культур. 2022. С. 169-178.
4. Романова Г.И. В.В. Виноградов и Г.Г. Шпет о задачах поэтики // История и современность филологических наук. В 2 томах. 2021. Т.2. С. 7-14.
5. Романова Г.И. Л. Толстой и формалисты о сюжете // Новый филологический вестник. 2021. № 3 (58). С. 52-64.

3. Ф.И.О.: Абрамов Пётр Валерьевич

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 10.01.03. литература народов стран зарубежья (европейская и американская литературы).

Должность: доцент кафедры искусствознания и общегуманитарных дисциплин факультета театроведения и театральных технологий АНО ВО Высшая Школа сценических искусств

Место работы: автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая Школа сценических искусств»

Адрес места работы: 12959, Москва Шереметьевская улица д. 6, к. 2.

Тел.: 8 (495) 600-37-75

E-mail : umo@raikin-school.com

Список основных публикаций по специальности и / или проблематике оппонируемой (представленной к защите) диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Абрамов П.В. Концепт память в поздней автобиографической прозе Гюнтера Грасса // Германистика-2022: nove et nova. 2023. С. 9-13.
2. Абрамов П.В. Аутопоэзис и рекурсия в Поэзии и правде И. В. Гёте // Русская германистика. Ежегодник Российского союза германистов. 2022. Т. 19. С. 354-366.
3. Абрамов П.В. Метанарратив и автобиографирование в «Западно-восточном диване» И.В. Гёте. Постановка проблемы // Литературные миры Востока и Запада: тексты, подтексты, контексты. Московский государственный лингвистический университет, Literature Translation Institute of Korea. М.: 2022. С. 65-87.
4. Абрамов П.В. Осмысленное восхождение // Русская германистика. Ежегодник Российского союза германистов. 2020. Т. 17. С. 358-361.
5. Абрамов П.В. И. В. Гёте и автобиографический канон: традиция и трансформация // Русская германистика. Ежегодник Российского союза германистов. 2020. Т. 16. С. 29-39.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.5.

Н.К. Полосина
