

## Сведения об официальных оппонентах

по диссертации *Колосовой Екатерины Игоревны*

*«Творчество Дж. Ритсона и осмысление исторического прошлого Великобритании на рубеже XVIII–XIX вв.»*

**ФИО:** Халтрин-Халтурина Елена Владимировна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** отсутствует

**Научная специальность:** 5.9.2 – «Литературы народов мира»

**Должность:** ведущий научный сотрудник отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук» (ИМЛИ РАН), отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения

**Адрес места работы:** 121069, г. Москва, ул. Поварская, 25а

**Тел.:** +7 (495) 690-50-30

**E-mail:** info@imli.ru

**Список основных научных публикаций по специальности 5.9.2 – литературы народов мира за последние 5 лет:**

1. Халтрин-Халтурина Е.В. «Королева фей» Эдмунда Спенсера: художественная топография. М.: ИМЛИ РАН, 2022. 288 с.
2. Халтрин-Халтурина Е.В. Поэтическая школа Маугли: о песенной составляющей киплингских «Книг Джунглей» // *Studia Litterarum*. 2022. Т. 7. № 3. С. 196–217.
3. Халтрин-Халтурина Е.В. О цикле ламентаций в «Королеве фей» Спенсера (линия воительницы Бритомарт) // *Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка*. 2021. Т. 80. № 6. С. 61–68.
4. Халтрин-Халтурина Е.В. Эдмунд Спенсер об эльфийском этносе: ренессансные истоки современных фэнтези // *Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка*. 2020. Т. 79. № 3. С. 87–98.
5. Халтрин-Халтурина Е.В. Аллегорический замок умеренности: о семантике пространства в «Королеве фей» Спенсера // *Studia Litterarum*. 2019. Т. 4. № 1. С. 86–117.

**ФИО:** Поляков Олег Юрьевич

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Научная специальность:** 5.9.2 – «Литературы народов мира»

**Должность:** профессор

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет» (ВятГУ), кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения

**Адрес места работы:** 610000, г. Киров, ул. Московская, д. 36

**Тел.:** 8 8332 742454

**E-mail:** oj\_polyakov@vyatsu.ru

**Список основных научных публикаций по специальности 5.9.2 – литературы народов мира за последние 5 лет:**

1. Поляков О.Ю. Петровская Россия как цивилизационное и культурное пограничье в романе Э. Резерфорда «Русское» / О.Ю. Поляков, О.А. Полякова // Филология и культура. 2022. № 3(69). С.146–153.
2. Polyakov, O.Y. “Pathetic” Literary Criticism in the Essays by Joseph Warton: a Compromise between Augustanism and Pre-Romanticism // Philological Class. 2021. Vol. 26. No. 4. P. 273–283.
3. Поляков О.Ю. Категории готического и неоготического в малой прозе И. Макьюэна (на примере сборника «Меж сбитых простыней») / О.Ю. Поляков, В.А. Малых // Вестник гуманитарного образования. 2021. № 4 (24). С. 88–95.
4. Polyakov O.Y. Analysing the Linguistic Aspects and The Image of the Hermitage in A. Burgess’s Novels “Honey For The Bears” and “Any Old Iron” / Z. Zinnatullina, L. Khabibullina, O.Y. Polyakov // Journal of Research in Applied Linguistics. 2020. Vol. 11. (SP). P. 106–114.
5. Поляков О.Ю. Особенности рецепции и репрезентации «другого» в «Русском дневнике» Дж. Стейнбека / О.Ю. Поляков, О.А. Полякова // Филология и культура. 2019. № 3 (59). С. 184–189.

**ФИО:** Макаров Владимир Сергеевич

**Ученая степень:** кандидат филологических наук

**Ученое звание:** отсутствует

**Научная специальность:** 5.9.2 – «Литературы народов мира»

**Должность:** доцент

**Место работы:** Образовательное частное учреждение высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет» (ПСТГУ), кафедра романо-германской филологии

**Адрес места работы:** 109651, г. Москва, ул. Иловайская, 9, стр. 2, ауд. 511

**Тел.:** 8 (495) 646-71-38

**Список основных научных публикаций по специальности 5.9.2 – литературы народов мира за последние 5 лет:**

1. Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд / Под ред. Б.Н. Гайдина, Н.В. Захарова, И.И. Лисович, В.С. Макарова и др. М.: Московский гуманитарный университет, 2022. 338 с.
2. Макаров В.С. Рец. на кн.: Staged Normality in Shakespeare's England / ed. R. Loughnane, E. Semple. New York: Palgrave Macmillan, 2019. 299 p. // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2020. № 62. С. 165–169.
3. Макаров В.С. Лучшие книги 2019 года о Шекспире и наиболее ожидаемые книги 2020 // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2020. № 62. С. 170–178.
4. Макаров В.С. Кристофер Марло, сообщество памяти и зарождение театральной хроники // Горизонты гуманитарного знания. 2020. № 6. С. 3–16.
5. Макаров В.С., Колесник, В.А. Джон Нортбрук трактат, в котором игра в кости, танцы, суетные пьесы и интерлюдии, и другое праздное времяпрепровождение, обычное для дня субботнего, опровергаются силой слова Божиего и древних авторов // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2019. № 58. С. 91–110.

Ученый секретарь

диссертационного совета МГУ.059.5

Н.К. Полосина