

**Отзыв научного руководителя
доктора филологических наук, профессора Г. Г. Щепиловой
о диссертации Е. В. Лапук
«Характеристики содержания и формы телевизионных новостей в
условиях цифровизации»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика**

Екатерина Вячеславовна Лапук более пяти лет занималась изучением телевидения Чехии. Связанные с ней научные проблемы рассматривались сначала в выпускных квалификационных работах в бакалавриате и магистратуре, затем в научно-квалификационной работе аспиранта и, наконец, в диссертационном сочинении.

В диссертации Е. В. Лапук сосредоточилась на том, чтобы на основе чешских новостных материалов выявить изменения в содержании и форме телевизионных новостей в течение последних трех десятилетий и показать, как меняются содержание и форма новостных телевизионных сюжетов в условиях цифровизации. Проблема исследования связана с недостатком сведений о характере изменения телевизионной новости как одного из ключевых офлайн-журналистских медиатекстов и необходимостью формирования критериев анализа аудиовизуальных новостных материалов, – необходимостью, очевиднее проявившейся со стремительным увеличением объёмов медиаконтента.

Е. В. Лапук разработала и апробировала комплексную методологию анализа телевизионного новостного текста, которая может применяться и к другим типам содержания – документальным фильмам, сложносоставным телепрограммам, видеорекламе. В диссертации выявлено, что медиаконвергенция повлияла на форму телевизионной новости: значительно увеличилось количество пользовательского контента, инфографики и статичных изображений, появились кадры автопортретной съёмки и цитаты. Телевизионные новости постепенно адаптируются к мультимедийной онлайн-среде, в которой медиатексты создают как профессиональные журналисты, так

и представители аудитории. При этом установлено, что телевизионные новости обладают и некоторыми стабильными, не меняющимися с годами характеристиками (например, в аспекте крупности планов или минимизации кадров вертикальной съёмки), что характеризует телевизионные новости как медиатексты самостоятельного, особого массмедиа – телевидения.

Автор диссертации также отмечает сокращение средней продолжительности кадра при одновременном увеличении среднего количества кадров в одном медиатексте, что может быть связано не столько с встраиванием в единое онлайн-пространство, сколько с желанием удержать аудиторию за счёт динамичной смены кадров. Зафиксировано усиление развлекательного начала на уровне формы медиатекста при одновременном отсутствии увеличения количества развлекательных новостей с точки зрения тематики как содержательной категории.

Эмпирическим объектом исследования стали ежедневные итоговые выпуски новостей на первом канале телевидения Чехии. Был проведён анализ 63 информационных программ, включающих 1608 телевизионных новостей, которые сформированы 2755 выступлениями актеров и 19700 кадрами. Конечно, эмпирическое исследование не могло быть успешным без теоретического обоснования. Екатерина Вячеславовна проработала большой пласт теоретических источников на русском, английском и чешском языках, что позволило ей четко и аргументированно анализировать проблемы в рамках заявленной темы. Библиографический список содержит 205 наименований.

Для формирования методики исследований чрезвычайно полезным оказалось то, что Екатерина Вячеславовна обращалась за советом к представителям разных кафедр факультета, выслушивала мнения и комментарии, но принимала к действию лишь то, что казалось ей актуальным и полезным. Следует отметить, что Е. В. Лапук оказалась профессионально и морально готова к сложным методическим поискам, проявила

работоспособность, стрессоустойчивость, активную научную любознательность, последовательность и настойчивость.

В рамках подготовки диссертационного исследования было опубликовано пять статей в научных журналах, Екатерина Вячеславовна неоднократно выступала с докладами на научных конференциях. Работа с диссертанткой всегда была комфортной и доставила мне истинное удовольствие.

Считаю, что текст диссертации готов для прохождения защиты на соискание степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры телевидения и радиовещания

Г. Г. Щепилова

11 марта 2024 года

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ: ЩЕПИЛОВА ГАЛИНА ГЕРМАНОВНА
Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова.
Адрес: 125009, Москва, ул. Моховая, д.9, стр.1.
Тел.: (495) 629-44-27
Адрес официального сайта вуза: <http://www.journ.msu.ru>
E-mail: schepilova.galina@smi.msu.ru