

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Тюняевой Ольги Дмитриевны
«Американская тема в жизни и творчестве И.С. Тургенева»

1. Ф.И.О.: Алпатова Татьяна Александровна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01 - Русская литература (соответствует 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации)

Должность: профессор кафедры истории русской и зарубежной литературы факультета русской филологии ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»

Место работы: ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»

Адрес места работы: 105005, г. Москва, ул. Фридриха Энгельса, д. 21а

Тел.: 8 (495) 780-09-56 (доб. 3017)

E-mail: fakul-rf@eduprosvet.ru

1. Алпатова Т.А. «Ментальная карта» «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина и проблема репрезентации национальных мифов // Филология и культура. 2024. № 2 (76). С. 80-85.
2. Алпатова Т.А. «Игра с читателем» как средство реализации историко-литературной концепции А. С. Пушкина (к проблеме «Пушкин и рококо») // Отечественная филология. 2024. Т. 2. № 3. С. 42-51.
3. Алпатова Т.А. «Ловушка красоты» в художественной антропологии А.Н. Островского // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2023. № 2. С. 56-65.
4. Алпатова Т.А. Сапоги Достоевского: художественная деталь в онтологии писателя // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2022. № 5. С. 49-58.
5. Алпатова Т.А. Повествовательные принципы Н.М. Карамзина в художественной структуре романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2021. № 3. С. 65-72.

2. Ф.И.О.: Крюкова Ольга Сергеевна

Ученая степень: Доктор филологических наук

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01 - Русская литература (соответствует 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации)

Должность: заведующая кафедрой словесности факультета искусств ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова»

Место работы: ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова»

Адрес места работы: 125009, г. Москва, ул. Б. Никитская, д. 3, стр. 1

Тел.: 8 495 629 5605

E-mail: info@artsmsu.ru

1. Крюкова О.С. Профессор Московского университета Н.И. Надеждин как театральный критик // Теория и история искусства. 2024. № 3-4. С. 183-193.
2. Крюкова О.С., Раренко М.Б. Особенности медицинского дискурса в романе Дины Рубиной «Маньяк Гуревич» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2023. № 2 (870). С. 137-141.

3. Крюкова О.С. Символика воды в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестник культурологии. 2023. № 2 (105). С. 121-131.
4. Крюкова О.С. С.П. Шевырев-путешественник об Италии, ее искусстве и национальном характере итальянцев // Теория и история искусства. 2022. № 3-4. С. 31-40.
5. Крюкова О.С. Повествовательные стратегии классической и массовой литературы // Вестник культурологии. 2022. № 4 (103). С. 168-176.

3. Ф.И.О.: Бельская Алла Александровна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01 - Русская литература (соответствует 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации)

Должность: профессор кафедры истории русской литературы XI-XIX веков института филологии ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева»

Место работы: ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»

Адрес места работы: 302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д.41

Тел.: 8(4862)591152

E-mail: irl11-19@yandex.ru

1. Бельская А.А. Роман И.С. Тургенева «Накануне» и евангельская притча о полевых цветах // Отечественная филология. 2023. № 5. С. 8-18.
2. Бельская А.А. Интерпретация вопроса о религиозных исканиях И.С. Тургенева в литературной критике конца XIX века // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 4 (97). С. 107-113.
3. Бельская А.А. Интерпретация вопроса о религиозности И.С. Тургенева в литературной критике начала XX века // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 4 (97). С. 114-118.
4. Бельская А.А. А.С. Пушкин и И.С. Тургенев: художественные аналогии // Ученые записки Орловского государственного университета. 2021. № 1 (90). С. 44-51.
5. Бельская А.А. Функционирование цвета Feuille morte в романе И.С. Тургенева «Дым» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2021. № 3 (92). С. 44-49.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,
О.С. Октябрьская
