

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационное исследование Хэ Цзиньхуа «Традиции и новаторство в творчестве Ю.М.Полякова», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Диссертационное исследование Хэ Дзиньхуа выполнено на кафедре истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Диссертация представляет собой систематическое описание прозаических произведений одного из наиболее заметных и востребованных читательской аудиторией современных писателей – Ю.М. Полякова. Принципиально значимым для диссертанта аспектом изучения его творчества становятся категории традиции и новаторства. Этим обусловлено то, что в диссертационном исследовании творчество Ю.М. Полякова ставится в широкий литературный контекст как современной литературы, так и предшествующих эпох. Диссертант убедительно показывает, что писатель опирается на традиции русской классики, обнаруживая, например, в его творчестве продолжение литературных типов, созданных предшествующими эпохами. Во многих его героях Хэ Цзиньхуа видит «диванных мечтателей», явных наследников Обломова, находит черты «лишних» людей. Но главным контекстом, выявляющим традиции и новаторство творчества писателя, становится русская литература второй половины XX века и современная русская литература.

Все прозаическое творчество Полякова рассматривается в диссертации как некая целостность, своеобразное метатекстовое единство. Это единство определяется авторской позицией и средствами ее выражения, общим взглядом на мир, проблематикой (при всей тематической широте), но главное – особой повествовательной манерой, для которой всегда характерна глубинная серьезность в сочетании с тотальной ироничностью, с которой писатель касается любого десятилетия, современником которого он был, любого явления жизни, которое стало предметом его авторской рефлексии.

Диссертация Хэ Цзиньхуа выполнена на высоком теоретическом уровне, обнаруживает глубокие навыки литературоведческого анализа и показывает системные связи писателя с современным и предшествующими литературными периодами. Основные положения диссертации раскрываются в опубликованных статьях, выступлениях на конференциях, а также в автореферате, который отражает содержание диссертации.

Диссертация Хэ Цзиньхуа может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель
доктор филологических наук,
профессор

М.М.Голубков