

## ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертационной работе Столяровой Изабеллы Феликсовны «Творческий консерватизм К.Н. Леонтьева», представленной на соискание ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.1. – «История и теория политики» (политические науки)

Диссертация Столяровой Изабеллы Феликсовны посвящена исследованию интересной и малоизученной темы – «творческого консерватизма» К.Н. Леонтьева. Содержание работы соответствует заявленной теме. В рамках указанной проблематики Столяровой впервые в отечественной политической науке принята попытка целостного, систематического историко-политологического исследования всего комплекса общественно-политических идей Леонтьева как «творческого консерватизма».

Диссертация Столяровой написана с позиций историко-политологического подхода, а не исторического, как это было и есть в абсолютном большинстве случаев исследования творческого наследия К.Н. Леонтьева. В ходе многолетней (более 10 лет) работы над темой Столяровой был освоен не только основной корпус сочинений мыслителя, но и огромный объем научной литературы, связанной с жизнью и творчеством Леонтьева, с политической историей России второй половины XIX века. В результате она смогла зафиксировать ряд непротиворечивых положений и выводов, имеющих явные признаки оригинальности и новизны.

Так, заслуживает внимания характеристика Столяровой «творческого консерватизма» Леонтьева как оригинальной социально-политической программы, в основу которой положена задача пробуждения, сохранения и приумножения творческого потенциала русского народа, создающего и развивающего эстетику во всех сферах своей деятельности (так называемую «эстетику жизни»). Столяровой показано, что в «творческом консерватизме» наличие эстетики в религии, культуре, политике, быту народа является необходимым условием усиления могущества государства, поэтому, согласно Леонтьеву, высшими ценностями являются не столько традиционные институты или традиции сами по себе, сколько то, в какой степени они способствуют укреплению и сохранению способности народа к творчеству и созданию «эстетики жизни». Тщательный анализ обширной историографии и источников позволил Столяровой прийти к выводу о том, что в «творческом консерватизме» Леонтьева представлены три группы социально-политических идей, воплощение которых способно остановить распространение в России «эгалитарно-либерального» прогресса: во-первых, укрепление внутренней идеи Российской империи – византизма; во-вторых, усиление обособленности России от Запада, в том числе через восприятие культурных черт мусульманских народов, для которых свойственно ревностное охранение своих традиций, религии и быта от влияния извне; в-третьих,

торможение распространения в России либеральных и революционных идей посредством «реакции».

В диссертации представлен анализ критических воззрений Леонтьева на панславизм, предпринята попытка систематизации его представлений о национализме и предложений по укреплению влияния России на Востоке и разрешению Восточного вопроса в пользу России. В диссертационной работе произведена историко-политологическая реконструкция геополитического проекта Леонтьева – создания на Востоке идеала византизма – «Славяно-Азиатской цивилизации», объединяющей славянские и мусульманские народы на культурной и религиозной основе. Кроме того, Столяровой проанализированы идеи Леонтьева по вопросам внутренней политики Российской империи, в частности установлена эволюция взглядов мыслителя на либеральные преобразования Александра II (крестьянская реформа 1861 г., реформа земского самоуправления 1864 г., судебная реформа 1864 г.), итогом чего становится критическое отношение мыслителя к реформам, обусловленное его неприятием заимствования западных институтов и форм, не соответствующих национальному менталитету. В диссертационной работе также рассмотрены «реакционные» меры, предложенные Леонтьевым, в числе которых – введение среди сословий разделения по имущественному цензу, закрепление за дворянами привилегий и особых прав на власть, прикрепление сословий к собственности и земле. В диссертационной работе также представлен анализ проекта устройства русского государства на социалистической основе, к которому Леонтьев приступил в конце 80-х – начале 90-х гг. XIX в., что было вызвано его стремлением остановить приближение революции и анархии. Показано, что в проекте Леонтьева роль новой организующей системы отводится так называемому «хранительному» социализму, очищенному от идеи социального равенства и основанному на принципах деспотии и иерархии, который должен стать новой «реакцией» будущего.

Все это изложено хорошим литературным языком, научный аппарат исследования правильно оформлен, некорректных заимствований в тексте работы нет.

Основные положения и выводы диссертационного исследования были презентованы Столяровой в монографии, а также в 21 научной статье, 5 из которых опубликованы в журналах, входящих в утвержденный решением Ученого совета МГУ «Дополнительный список рецензируемых научных изданий из перечня, рекомендованного Минобрнауки России, в котором могут быть опубликованы научные результаты диссертаций».

Диссертационная работа Столяровой в полной мере соответствует пункту 5 (История социально-политической мысли России: направления, течения, доктрины, теории, концепции, учения и идеи) паспорта специальности 5.5.1. – «История и теория политики», а также требованиям, предъявляемым к форме и содержанию диссертационных работ. Столярова показала высокую степень осведомленности в вопросах, связанных с социально-политическим наследием Леонтьева, а

также в области русской социально-политической мысли второй половины XIX века. Ее работа вносит достойный вклад в осмысление социально-политического наследия Леонтьева с точки зрения современной политической науки.

Диссертационное исследование Столяровой является самостоятельным и законченным научным трудом, его выводы и положения непротиворечивы, автореферат и публикации достаточно полно отражают основное содержание работы. Все это позволяет признать диссертационное исследование Столяровой Изабеллы Феликсовны «"Творческий консерватизм" К.Н. Леонтьева» соответствующим всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.5.1. – «История и теория политики» (политические науки), и рекомендовать к защите на диссертационном совете.

Д. полит. н., профессор,  
заведующий кафедрой  
истории социально-политических  
учений

А.А. Шириняц