

Отзыв

научного руководителя на диссертацию **Маковцева Владимира Станиславовича «Философия позднего М.М. Бахтина. Историко-философский анализ»**, представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности **5.7.2. История философии**

Несмотря на обилие исследовательской литературы о философии М.М. Бахтина на русском и иностранных языках, на сегодня в бахтиноведении отсутствуют специальные работы, в которых была бы проблематизирована, поставлена и решена задача прояснения содержания и анализа философского значения позднего периода творчества Бахтина. До издания полного собрания сочинений Бахтина, до выхода в свет принципиально важной биографической работы В.Д. Дувакина и опубликования полного собрания сочинений Ф.М. Достоевского, оценки в области бахтиноведения представляли собой разноречивую совокупность противоречащих друг другу тезисов относительно общего мировоззрения Бахтина, представлявшие его то религиозным философом, то экзистенциалистом или даже сторонником неокантианской философии. Эти оценки менялись по мере подключения новых биографических материалов, в результате опубликования работ Бахтина «под маской» или неизвестных ранее архивных текстов. Целостная оценка мировоззрения Бахтина на основе всего корпуса его сочинений стала возможной лишь после его «интеллектуальной реабилитации» Бахтина, после опубликования семитомного собрания его сочинений, в том числе пятого, «архивного тома» и после осмысления тех событий, которые повлияли на формирование интереса к Бахтину в 1960-е годы и на синхронное признание его идей как в России, так и за ее пределами. Концептуальное содержание позднего периода М.М. Бахтина автор диссертации раскрывает через представление об органической целостности всего корпуса наследия М.М. Бахтина, достигающего своей ясности и очевидности именно в поздний период творчества, позволяя говорить о внутренней герменевтике М.М. Бахтина. Также большое значение автор диссертации уделяет роли творчества Ф.М. Достоевского в наследии М.М. Бахтина, отмечая, что все творчество

М.М. Бахтина можно интерпретировать как герменевтическое истолкование творчества Ф.М. Достоевского.

По актуальности и решению поставленных задач, методическому и научному уровню исследований, их новизне и практической значимости диссертационная работа Маковцева В.С. является законченной научно-квалификационной работой. Учитывая интерес к работам М.М. Бахтина как со стороны отечественных и западных исследователей, актуальность поставленной задачи не вызывает сомнений.

Научная новизна и фундаментальный характер диссертационного исследования Маковцева В.С., широта привлекаемого в работе материала и основательность примененных в ней методологических средств позволяют вынести положительную оценку диссертации В.С. Маковцева.

Диссертация Маковцева В.С. является оригинальным, самостоятельным исследованием и выполнена с использованием большого количества литературы и источников, в том числе архивных, содержащихся в рукописном отделе РГБ. Автор представил собственную систему анализа источниковой базы. Выводы диссертации были получены на основании работы, проделанной автором лично. Автор исследования проясняет роль и значение творчества Ф.М. Достоевского для М.М. Бахтина, показывая, что все наследие М.М. Бахтина может быть осмысленно в контексте ключевых проблем, поставленных автором «Проблемы поэтики Достоевского».

Проделанная автором работа позволяет сформировать представление о содержании позднего периода творчества М.М. Бахтина, дополнить и расширить «интеллектуальную реабилитацию» М.М. Бахтина в начале 1960-х гг., что, в свою очередь, повлияло на формирование признания и последующей всемирной известности творчества М.М. Бахтина.

Собранная и систематизированная в ходе исследования информация позволяет сформировать представление о том, что философия М.М. Бахтина характеризуется органической целостностью, достигающей своей полноты в поздний период творчества. Это позволяет автору ввести понимание полифонии применительно к корпусу текстов самого Бахтина, при этом подчеркивая, что центральной темой творчества М.М. Бахтина является вся

совокупность текстов Ф.М. Достоевского. Диссертация, несомненно, имеет практическую ценность, ее положения и выводы могут быть использованы при чтении курсов по истории русской философии XX в., спецкурсов по истории литературы, культурологии и философской антропологии.

В своих научных статьях Маковцев В.С. рассмотрел имеющиеся в бахтиноведении противоречивые подходы к оценке философии М.М. Бахтина, показав их недостаточность, и предложив свою концепцию, согласно которой проблематизация понятия «позднего М.М. Бахтина» создает необходимые предпосылки для целостного понимания творчества русского мыслителя. В свою очередь такой подход показал возможность говорить о новых темах внутри философии М.М. Бахтина; обосновал универсальную роль идей Ф.М. Достоевского для М.М. Бахтина, влияние которого распространяется по мысли соискателя на все творчество Бахтина, а не сводится только лишь к двум изданиям книги о русском писателе.

На основании вышеизложенного рекомендую диссертацию Маковцева Владимира Станиславовича «Философия позднего М.М. Бахтина. Историко-философский анализ» к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.2 (по философским наукам) в диссертационном совете МГУ.057.2.

Заведующий кафедрой
истории русской философии
философского факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова,
доктор философских наук, профессор

М.А. Маслин

«29» сентября 2022 г.

Подпись профессора М.А. Маслина заверяю:

Ученый секретарь
философского факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова,
кандидат философских наук



Н.Ю. Ключева

« 30 » сентября 2022 г.