

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Ма Мэнцю
«Рецепция теории полифонического романа М.М. Бахтина в русском и
китайском литературоведении (на материале творчества Ф.М.
Достоевского)»**

1. Ф.И.О.: Борисова Валентина Васильевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная(е) специальность(и): 10.01.01 «Русская литература»

Должность: ведущий научный сотрудник ГМИРЛИ имени В.И. Даля

Место работы: ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля» (отдел «Московский дом Достоевского»)

Адрес места работы: 127473, Москва, ул. Достоевского, 2

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или
проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Борисова В.В.* Ф.М. Достоевский и Ислам // Достоевский в Турции. Том 1. Материалы Международной научной конференции «Наследие Ф.М. Достоевского в национальных культурах», посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. Карс, Турция. 5-7 января 2022 г. С. 56-62.
2. *Борисова В.В.* Личность Ф.М. Достоевского в свете “дела о куманинском наследстве” // Культура и текст. 2021. № 4 (47). С. 71-76.
3. *Борисова В.В., Шаулов С.С., Юхнович Ю.С.* «Дело о куманинском наследстве» в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского. Коллективная монография. Уфа: Печатный двор, 2021. 268 с.
4. *Борисова В.В.* Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: современное состояние изучения // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2021. № 3 (15). С. 196-214.
5. *Борисова В.В.* Актуальный Достоевский: тексты и контексты. Монография. Уфа, Печатный двор 2021. 185 с.
6. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* Достоевский на рубеже XX-XXI веков: антиномии интерпретации // Неизвестный Достоевский. 2020. № 4. С. 5-47.
7. *Борисова В.В.* Евангельский текст в русской литературе и Достоевский: итоги и перспективы изучения // Проблемы исторической поэтики. 2020. № 4. С. 186-208.
8. *Борисова В.В.* Фабула богатырского противоборства в русской словесности: от «Сказания о Мамаевом побоище» до «Судьбы человека» М.А. Шолохова // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 3. С. 47-60.
9. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* “The Jack of Hearts Club” in F. M. Dostoevsky’s novel *The Raw Youth* // Неизвестный Достоевский. 2020. Т. 7. № 3. С. 149-165.

10. *Борисова В.В.* Epistolary of F. M. Dostoevsky During the Period of Katorga and Exile: Salvation Code // Филологический класс. 2019. № 1. С. 23-27.
11. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* Мотив «рокового наследства» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: реальный, мифопоэтический и историко-литературный комментарий // Проблемы исторической поэтики. 2019. Т. 17. № 3. С. 106-128.
12. *Борисова В.В.* О XVII Международном Симпозиуме Достоевского // Достоевский и мировая культура. 2019. № 4. С. 216-224.

2. Ф.И.О.: Гачева Анастасия Георгиевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание:

Научная(е) специальность(и): 10.01.01 «Русская литература»

Должность: заведующий Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН

Место работы: ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии науки», отдел новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья

Адрес места работы: 121069, г. Москва, ул.Поварская, 25а, стр. 1

Тел.: +7 (495) 335-43-38

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Гачева А.Г.* Творчество Ф.М. Достоевского как пролог к рождению русского комизма // Соловьевские исследования. 2022. № 3. С. 140-158.
2. *Гачева А.Г.* Человек и история в мире Достоевского: версия персонажа и версия писателя (статья 1) // Русская словесность. 2021. № 5. С. 61-71.
3. *Гачева А.Г.* Человек и история в мире Достоевского: версия персонажа и версия писателя (статья 2) // Русская словесность. 2021. № 6. С. 66-75.
4. *Гачева А.Г.* «Восстановление родства»: роман Ф.М. Достоевского «Подросток» как пролог к диалогу Н.Ф. Федорова и Ф.М. Достоевского // Достоевский и мировая культура. 2021. № 4. С. 58-87.
5. *Гачева А.Г.* «Славянство лишь первое собрание» (Ф.М. Достоевский). Идея славянского единства в контексте христианского универсализма // Философические письма. Русско-европейский диалог. 2020. № 4. С. 81-112.
6. *Гачева А.Г.* Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев: диалог о христианстве, человеке, истории // Русская словесность. 2019. № 5. С. 12-23.
7. *Варава В.В., Титаренко Е.М., Гачева А.Г., Милчарек М., Оносов А.А.* Н.Ф. Федоров. Энциклопедия. Избранные статьи. М.: ЦБС ЮЗАО. 2022. 768 с.

3. Ф.И.О.: Сенина Екатерина Владимировна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание:

Научная(е) специальность(и): 10.01.01 «Русская литература»

Должность: доцент кафедры китайского, вьетнамского, бирманского, тайского, лаосского и кхмерского языков ФГАОУ ВО МГИМО МИД России

Место работы: ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»

Адрес места работы: 119454, Москва, проспект Вернадского, 76.

Тел.: + 7 (495) 229-38-04

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Сенина Е.В., Полякова К.А.* Образ восприятия России и русских в современном Китае // Концепт: философия, религия, культура. 2023. Т. 7. № 3 (27). С. 90-103.
2. *Масловец О.А., Сенина Е.В.* Диахронический подход в обучении общественно-политическому переводу с китайского языка // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-3. С. 270-273.
3. *Забияко А.А., Сенина Е.В.* Художественный образ восприятия инокультуры как категория имагопоэтики // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2021. Т. 18. № 1. С. 166-171.
4. *Забияко А.А., Сенина Е.В.* Художественный образ восприятия Китая и китайцев в русской литературы Маньчжурии 20-40-х годов XX века (на материале творчества Арсения Несмелова) // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2021. Т. 18. № 4. С. 208-217.
5. *Сенина Е.В.* Образ восприятия русской женщины в китайской литературе 1920-1940-х годов // Семейное, женское, повседневное в историко-антропологическом измерении: Материалы XVI международной научной конференции РАИЖИ и ИЭА РАН, Кострома, 05-08 октября 2023 года / Российская ассоциация исследователей женской истории, Костромской государственный университет, Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. Том Часть 1. Кострома: Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, 2023. С. 389-394.
6. *Сенина Е.В.* Тан Тао – забытый писатель // Русский Харбин, запечатленный в слове: Сборник научных работ / Под редакцией А.А. Забияко, Г.В. Эфендиевой, пер. на кит. Ван Юйци, Е. Янан, пер. на англ. О.Е. Цмыкал. Том Выпуск 9. Благовещенск: Амурский государственный университет, 2022. С. 201-210.
7. Китайский язык: актуальные вопросы языкознания, переводоведения и лингводидактики: материалы II научно-практической конференции, Москва, 02

апреля 2021 года. Москва: Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, 2021. 153 с. (редактор)

8. *Сенина Е.В.* Яков Аракин: «Недаром жил» // Русский Харбин, запечатленный в слове: Сборник научных работ / Под редакцией А.А. Забияко, Г.В. Эфендиевой, пер. на кит. Ван Юйци, Е. Янан, пер. на англ. О.Е. Цмыкал. Том Выпуск 8. Благовещенск: Амурский государственный университет, 2021. С. 133-146.

9. *Сенина Е.В.* Образ восприятия России и русских в творчестве Бай Лан // Россия и Китай на дальневосточных рубежах. Народы и культуры Северо-Восточного Китая: Доклады двух международных научно-практических конференций, Благовещенск, 12 мая 2018 года – 18 2020 года / Под редакцией А.П. Забияко, А.А. Забияко. Том Выпуск 13. Благовещенск: Амурский государственный университет, 2020. С. 291-298.

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.059.2
Октябрьская О.С.

Подпись, печать