

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Кучеровой Анастасии Валерьевны на тему «Психопатия как предмет
литературно-философской рефлексии в культуре второй половины XX века» по специальности
5.10.1 — Теория и история культуры, искусства.**

Фамилия, имя, отчество	Павлов Александр Владимирович
Ученая степень	доктор философских наук
Ученое звание	нет
Научная(ые) специальность(и):	09.00.13 – философская антропология, философия культуры
Должность	профессор
Место работы:	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), Факультет гуманитарных наук, школ культурологии и философии
Адрес места работы:	Покровский бульвар, д.11, Москва, Россия, 109028.
Тел.:	+7 (495) 772-95-90*2704
E-mail:	aengovatova@hse.ru
Список основных научных публикаций по специальности 5.10.1 — Теория и история культуры, искусства за последние 5 лет	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Павлов А. В. Образы современности в XXI веке: метамодернизм // Логос, 2018. – Т. 28. №6. – С. 1-19. 2. Павлов А. В. Социальная теория: постмодернистский поворот – модернистский разворот // Общественные науки и современность, 2018. – №5. – С. 158-170. 3. Павлов А.В. Образы современности в XXI веке: гипермодернизм // Философский журнал. 2019. №2. С. 20-33. 4. Павлов А. В. Постмодернистский ген: является ли посткапитализм постпостмодернизмом // Логос., 2019. – №2. – С. 1-24. 5. Павлов А. В. Постмодернизм как "ощущение конца" // Вестник Московского университета, 2019. – Серия 7. Философия. №2. – С. 55-70. 6. Павлов А. В. Философия постмодерна и популярная культура // Вопросы философии, 2019. – №3. – С. 206-214. 7. Павлов А. В. Будущее 2049: политический потенциал позднего постмодернизма // Логос, 2021. – Т. 31. № 6. – С. 35-62. 	

Фамилия, имя, отчество	Косилова Елена Владимировна
Ученая степень	Доктор философских наук
Ученое звание	нет
Научная(ые) специальность(и):	09.00.01 — Онтология и теория познания
Должность	Доцент
Место работы:	Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», философский факультет, кафедра онтологии и теории познания
Адрес места работы:	119991, г. Москва, Ломоносовский проспект, д.27, корп. 4
Тел.:	8 495 939 14 21
E-mail:	ontol@philos.msu.ru
Список основных научных публикаций по специальности 5.10.1 — Теория и история культуры, искусства за последние 5 лет	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Косилова Е. В. Психопатология как арбитр спора между парадигмами субъектности // Человек. — 2021. — Т. 32. — С. 28–45. 2. Косилова Е. В. Самосознание при аутизме // Человек. — 2019. — Т. 30, № 2. — С. 56–68. 3. Косилова Е. В. Что психопатология говорит нам о неклассических теориях субъекта // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. — 2021. — № 6. — С. 27–35. 4. Косилова Е. В. Психическая патология как предмет философского изучения // Ценности и смыслы. — 2019. — Т. 59, № 1. — С. 92–102. 	

5. Косилова Е. В. Социальный анализ современной психиатрии // Философия и общество. — 2019. — № 1. — С. 5–17.
6. Косилова Е. В. Философия и психиатрия в поисках выхода из кризиса: исследования феномена Я // Вестник Томского государственного университета. — 2019. — Т. 51. — С. 79–87.
7. Косилова Е. В. Трансцендентальное единство апперцепции при психической ненормальности // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. — 2018. — № 3. — С. 375–383.
8. Косилова Е. В. Социальный анализ современной психиатрии // Философия и общество. — 2019. — № 1. — С. 5–17.

Фамилия, имя, отчество	Патронникова Юлия Сергеевна
Ученая степень	Кандидат философских наук
Ученое звание	нет
Научная(ые) специальность(и):	09.00.13 – философская антропология, философия культуры
Должность	Доцент
Место работы:	ФГБУН Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения
Адрес места работы:	г. Москва, ул. Поварская д. 25А, 121069
Тел.:	8 (495) 690-50-30
E-mail:	info@imli.ru
Список основных научных публикаций по специальности 5.10.1 — Теория и история культуры, искусства за последние 5 лет	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Патронникова Ю.С. Из истории итальянского протодетектива: Ф. Мабриани, Э. Де Марки, К. Инверницио // Новый филологический вестник. № 3(62). 2022. С. 322-331. 2. Патронникова Ю.С. «Шляпа священника» Эмилио Де Марки: истоки итальянского «джалло» // Studia Litterarum. 2022. Т. 7. № 1. С. 124–147. 3. Патронникова Ю.С. О чем лает «Пес Диогена»? Автор в произведении барокко // Вопросы литературы. №4. 2018. С. 230-242. 4. Патронникова Ю.С. Каролина Инверницио: некоторые особенности поэтики (на примере романа «Поцелуй покойницы» (1886)) // Вестник КГУ. №2, 2018. С. 101-107. 	

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.057.2,
кандидат философских наук
А.П. Беседин

/ _____ /