

ОТЗЫВ

об автореферате диссертационной работы Лапук Екатерины Вячеславовны
«Характеристики содержания и формы телевизионных новостей в условиях цифровизации»
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Телевизионные новости, которые изучаются диссертанткой как поликодовые медиатексты, анализировались прежде, как правило, с точки зрения содержания. В данном же случае мы имеем дело с формой новостных текстов: Лапук Е.В. отслеживает в динамике их изменения. Это обеспечивает новизну и актуальность проблематики. При этом автор отмечает, что теленовости, адаптируясь к мультимедийной онлайн-среде, сохраняют стабильные, не меняющиеся с годами характеристики, оставаясь медиатекстами именно телевидения. Справедливости ради отметим, что в фокусе внимания автора, в итоге, оказалось и содержание новостных материалов, что соответствует теме.

Объект исследования – теленовости Чешской республики – в первом приближении кажется неожиданным. Обычно какое-то явление или феномен изучается на материале ведущих мировых компаний, в нашем случае медиа крупных мировых держав. Однако автор диссертации справедливо указывает на следующее обоснование: «выбор медиасистемы Чешской Республики, члена Европейского союза, позволяет проанализировать специфику выпусков новостей *типичного* малого европейского телеведущего». Кроме того, Чехия находится в центре Европы, «культура страны подвержена как западному, так и восточному влиянию, что отчасти находит отражение и в содержании телевизионных программ». Выбор эмпирического материала и хронологических рамок релевантен, это убедительно описано в автореферате.

Автором подробно и основательно представлены четыре положения, выносимые на защиту, они актуальны, обладают несомненной новизной, внутренней логикой и одновременно системностью. При этом автор опирается на их проверяемость, тестируемую достоверность. Это придаёт работе цельность, демонстрирует маршрут движения к конечным результатам.

В первой главе «Теоретические аспекты изучения телевизионных новостей в контексте технологического развития» присутствует две тематические основы: тщательный разбор теоретических положений работ предшественников о форме и содержании теленовостей и анализ медиасистемы Чехии применительно к телевидению и авторской методике изучения эмпирики ТВ Чехии. Вероятно, при иной структуре диссертации этот текст составил бы две главы, а не одну. Промежуточные выводы содержательны, привлекают своей новизной. Также автор приводит в автореферате таблицу, которая визуализирует методику исследования. Не совсем понятно, использовались ли при контент-анализе цифровые инструменты, специальные программы или подсчёты велись вручную (обработать, к примеру, 2755 синхронных непостоянная задача) – в автореферате об этом не сказано.

Вторая глава «Трансформация характеристик телевизионных новостей в 1989–2021 гг.» насыщена конкретной информацией, которая представляет значительный интерес как для исследователей, так и для практиков телевидения. Автором выявлены ключевые изменения в теленовостях за более чем 30 лет: в содержании, тематике, жанрах, форме, географии, экранном языке во всем многообразии. Некоторые аспекты положений, вынесенных на защиту, не подтвердились, другие, напротив, обнаружили более динамичное развитие. Хотя речь идёт о теленовостях Чешской Республики, мы склонны согласиться с автором диссертации: обнаруженные изменения типичны, характерны для европейского ТВ в целом.

Один из выводов заключения, а именно «эфирные телевизионные новости в подавляющем большинстве представляют собой консервативный и конвейерный медиапродукт», заставил вспомнить о докторской диссертации И.Н. Кемарской, посвящённой экранным форматам. Досадно, что Лапук Е.В. не упомянула труды Кемарской в списке литературы.

Что касается стиля изложения, культуры оформления и цитирования – к этому нет претензий, всё просто отлично.

В целом автореферат обладает внутренним единством, содержит значимые научные результаты и рекомендации. Что важно – он вызывает желание изучить текст диссертации, что и было сделано автором данного отзыва.

Успешная апробация результатов исследования состоялась, статьи автора отражают основные положения диссертации и опубликованы в ведущих журналах соответствующей специальности. Часть второй главы диссертации базируется на материалах этих статей, что соответствует правилам.

Таким образом, судя по автореферату, исследование, проведённое Лапук Е.В. – это завершённая оригинальная работа, в которой тщательно разработан и представлен методологический аппарат, выводы соответствуют поставленной цели, объект изучения – в пределах паспорта научной специальности. При этом сам автореферат демонстрирует научную значимость диссертационного исследования, его теоретико-методологическую состоятельность, соответствует требованиям, предъявляемым к подобным научным текстам филологической направленности,

Полагаю, что Лапук Екатерина Вячеславовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Профессор Волкова Ирина Ивановна,
доктор филологических наук,
профессор кафедры массовых коммуникаций,
Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы
13.05.2024