

Сведения о научном руководителе (консультанте)

диссертации Поветкиной Полины Борисовны

«Мифологическая персонификация «ночного кошмара»: структура фольклорного образа и ареалы его бытования»

Научный руководитель: Алпатов Сергей Викторович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: нет

Должность: доцент кафедры русского устного народного творчества филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Место работы: МГУ имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы:

119991, г. Москва, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, стр. 51, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й учебный корпус, филологический факультет, к. 858

Тел.: +74959392564

E-mail: runt-msu@yandex.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.4 – «Фольклористика» за последние 5 лет:

- 1) Алпатов С.В. Польская литературная легенда в русском историко-культурном контексте // Slověne = Словѣне. International Journal of Slavic Studies, 2021. – Т. 10. № 1. – С. 450–456 (ВАК; РИНЦ; Scopus).
- 2) Алпатов С.В. Мышь и икона: к проблеме фольклорных корней поэтики Ф.М. Достоевского // Studia Litterarum, 2020. – Т. 5. № 1. – С. 272–287 (ВАК; РИНЦ).
- 3) Алпатов С.В. «Живая душа традиции». Всероссийская научная конференция памяти А.В. Кулагиной // Традиционная культура, 2020. – Т. 21. № 1. – С. 187–191 (ВАК; РИНЦ).
- 4) Алпатов С.В. Ключи к народной Библии // Традиционная культура, 2020. – Т. 21. № 3. – С. 171–175 (ВАК; РИНЦ).
- 5) Алпатов С.В. (в соавторстве) Традиция и традиционность в современном мире // Вестник славянских культур, 2019. – Т. 52. – С. 296–310 (ВАК; РИНЦ).

- б) Алпатов С.В. «Зрительские симпатии» как актуальный аспект изучения истории русского театра // Традиционная культура, 2019. – Т. 20. № 3. – С. 71–82 (ВАК; РИНЦ).

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,

Октябрьская О.С.



Подпись Октябрею