

**Сведения об официальных оппонентах**  
**по диссертации Екатерины Алексеевны Матвеевко**  
*«Лингвотекстологическое исследование двух переводов «Метаморфоз» Овидия*  
*Петровской эпохи с польского языка»*

**1. Ф.И.О.:** Сергей Викторович Алпатов

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** не имеется

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.09 – Фольклористика

**Должность:** заведующий кафедрой русского устного народного творчества филологического факультета

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (ФГБОУ ВО МГУ имени М.В. Ломоносова)

**Адрес места работы:** 1119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ)

**Тел.:** +7(495)9392564

**E-mail:** runt-msu@yandex.ru

Список основных научных публикаций по проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Алпатов С.В., Архангельская А.В.* Польская литературная легенда в русском историко-культурном контексте. // Slověne = Словѣне. International Journal of Slavic Studies. 2021. Т. 10, № 1. С. 450–456. (РИНЦ, WoS, Scopus)
2. *Алпатов С.В.* У истоков русской рукописной традиции Нового времени. // Русская литература. 2021. № 3. С. 253–254. (РИНЦ, RSCI, ВАК, WoS, Scopus)
3. *Алпатов С.В., Ченцова В.Г.* Русский перевод папского бреве 1672 г. об объявлении юбилейного года. // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. 2020. Т. 79, № 1. С. 68–80. (РИНЦ, RSCI, ВАК, WoS)
4. *Алпатов С.В.* Ключи к народной Библии. // Традиционная культура: науч. альм. 2020. Т. 21, № 3. С. 171–175 (РИНЦ, RSCI, ВАК).
5. *Алпатов С.В.* Мышь и икона: к проблеме фольклорных корней поэтики Ф.М. Достоевского. // Studia Litterarum. 2020. Т. 5, № 1. С. 272–287. (РИНЦ, ВАК, RSCI, WoS, Scopus)
6. *Алпатов С.В., Кузнецова О.А.* «Мед на ноже»: казус из истории русской стихотворной топики XVII–XVIII вв. // Slavica Orientalis. 2018. № 2. С. 267–278. (Scopus)

Монография:

7. *Алпатов С.В.* «Солдатский Отче наш» в русской рукописной и фольклорной традиции XVIII–XX веков. М.: Издательство Московского университета, 2023. 144 с.

**2. Ф.И.О.:** Георгий Анатольевич Мольков

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** не имеется

**Научная(ые) специальность(и):** 10.02.01 – Русский язык

**Должность:** ведущий научный сотрудник Отдела русской исторической лексикологии и лексикографии

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт лингвистических исследований РАН» (ФГБУН ИЛИ РАН)

**Адрес места работы:** 199053, Санкт-Петербург, Тучков переулок, д. 9

**E-mail:** iliran@mail.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России за последние 5 лет:

1. *Мольков Г.А.* Морские термины в неизданных сочинениях адмирала С.И. Мордвинова середины XVIII века // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2023. Т. 45, № 6. С. 101–107. (РИНЦ, ВАК)
2. *Мольков Г.А., Шарихина М.Г.* Грамматические явления в Требнике Никона (1658 г.) на фоне предшествующей церковнославянской богослужебной традиции XV–XVII вв. (на материале отдельных чинов) // Русский язык в научном освещении. 2023. № 1. С. 111–124. (РИНЦ, ВАК, RSCI)
3. *Мольков Г.А.* Ошибки склонения в Евхологии Великой церкви в славяно-русском переводе // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. 2022. № 3 (89). С. 153–161. (РИНЦ, ВАК, RSCI, WoS)
4. *Мольков Г.А.* Анонимный русско-латинско-немецкий лексикон середины XVIII века из собрания Библиотеки Академии наук: принципы составления словника // Вопросы лексикографии. 2021. № 22. С. 48–63. (РИНЦ, WoS, ВАК, Scopus)
5. *Мольков Г.А.* Нетривиальные формы компаратива в русском переводе начала XVIII века // Русский язык в научном освещении. 2021. № 2 (42). С. 140–151. (РИНЦ, ВАК, RSCI)
6. *Мольков Г.А.* Заимствования в трактатах А.П. Ганнибала по геометрии и фортификации (1725–1726 гг.): К истории неизменяемых прилагательных в русском языке // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. Выпуск 23. Грамматические процессы и системы в диахронии. Памяти Андрея Анатольевича Зализняка. М., 2020. С. 198–208. (РИНЦ, ВАК)

Монографии:

7. *Крысько В.Б., Мольков Г.А.* Восточнославянские рукописи XI – начала XIII в.: Лингвистические очерки. М.: ИЦ «Азбуковник», 2020. 464 с.

**3. Ф.И.О.:** Наталья Викторовна Патроева

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Научная(ые) специальность(и):** 10.02.01 – Русский язык

**Должность:** заведующий кафедрой русского языка Института филологии

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводский государственный университет» (ФГБОУ ВО ПетрГУ)

**Адрес места работы:** 185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, просп. Ленина, д. 33

**Тел.:** 8(8142)711071

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России за последние 5 лет:

1. *Патроева Н.В., Лебедев А.А.* Риторика Феофана Прокоповича и истоки кантемировской поэтики // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. М., 2023. №2. С.136–147. (РИНЦ, ВАК)

2. *Патроева Н.В., Рожкова А.В.* К вопросу об эволюции лингвистических взглядов и стихотворного языка поэта и реформатора Василия Кирилловича Тредиаковского (к 320-летию со дня рождения) // Русский язык в школе. М., 2023. Т.84, №.2. С.32–42. (РИНЦ, RSCI, ВАК, Scopus)
3. *Патроева Н.В.* Язык М.В. Ломоносова в зеркале писательских словарей // Вопросы лексикографии. Томск, 2022. №23. С.69–86. (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
4. *Патроева Н.В.* Город и град в русской поэтической речи XVIII столетия // Слово.ру: Балтийский акцент. Калининград, 2022. Т.13, №.4. С.85–100. (РИНЦ, RSCI, ВАК, Scopus)
5. *Патроева Н.В.* Абсолютные обособленные обороты в русской поэтической речи от Кантемира до Лермонтова // Сибирский филологический журнал. Новосибирск, 2021. №1. С.308–320. (РИНЦ, RSCI, WoS, ВАК, Scopus)
6. *Патроева Н.В.* Синтаксическая организация стихотворных сочинений А.Д. Кантемира // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. Екатеринбург, 2021. Т.23, №.3. С.131–152. (РИНЦ, RSCI, ВАК, WoS)

Монографии:

7. *Патроева Н.В.* Грамматика художественного текста. М.: Библиотека газеты "МОЛ", 2019. 40 с.

Ученый секретарь  
диссертационного совета МГУ.059.1,  
Доктор филологических наук, доцент

О.В. Дедова