

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Куца Николая Викторовича
«Е.Ф. Розен: жизнь и творчество»**

1. Ф.И.О.: Васильев Сергей Анатольевич

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор департамента филологии Института гуманитарных наук ГАОУ
ВО «Московский городской педагогический университет»

Место работы: ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,
Институт гуманитарных наук

Адрес места работы: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 3,
каб. 3420

Тел.: +7 (499) 181-40-13

E-mail: VasilevSA@mgpu.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Васильев С.А., Макарова Е.С. Роль образов водной стихии в главах о Вёшенском восстании в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» // Вестник МГПУ. Сер. Филология. Теория языка. Языковое образование. 2023. № 4.

2. Васильев С.А. Две аллюзии в «Тихом Доне»: М.А. Шолохов и Г.Р. Державин // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2023. Т. 27. № 1. С. 92–103.

3. Васильев С.А. «Возвышается София над городом, как корабль на якоре!» (Стилевые черты образа Айя-Софии в «путевой поэме» И.А. Бунина «Тень птицы») // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2022. № 3. С. 132–138.

4. Васильев С.А. «Еще одна дверь, и перед нами сердце Византии» (Стилевые черты образа Айя-Софии в прозе начала XX века) // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2022. № 5 (44). С. 589–592.

5. Васильев С.А., Лагоша М.А. «...Кисти лилейных ручек тянулись к нему из озерной глубины...» (Переосмысление живописи прерафаэлитов в «симфониях» Андрея Белого) // Вестник МГПУ. Сер. Филология. Теория языка. Языковое образование. 2021. № 2. С. 8–18.

6. Васильев С.А. «Встретились. Шутка ли – Шолохов!» (образ М.А. Шолохова в поэзии В.Ф. Бокова) // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2020. Т. 24. № 1. С. 12–20.

7. Васильев С.А. Перифраза и перифразирование в стиле романа Ф.А. Эмина «Письма Ернеста и Доравры» // Русская речь. 2020. № 1. С. 46–55.

2. Ф.И.О.: Кулагина Ольга Львовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: нет

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01 – Русская литература

Должность: старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», факультет журналистики

Адрес места работы: 125009, Москва, Моховая ул., д. 9, стр. 1, ауд. 215.

Тел.: + 7 (495) 629 60 25

E-mail: нет

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Довгий О.Л. Полиптотон в лирике Пушкина// Русская речь. 2023. № 5. С. 106-116
2. Довгий О.Л. Пушкин читает графа Хвостова - граф Хвостов читает Пушкина//Stephanos. 2023. № 2 (58).
3. Довгий О.Л. «Петр, отец наш...»: отцовская топка в сатирах А.Д. Кантемира//Литература в школе. 2023. № 2. С. 11-21.
4. Довгий О.Л. Как Кантемир оказался единственным «русским классиком» //Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2022. № 1. С. 121-133. 5. Довгий О.Л. Международная научная конференция «Брюсовский Пушкин. Памяти Николая Алексеевича Богомолова. Первые Богомоловские чтения» // Русская литература. 2022. № 2. С. 274-281.
6. Довгий О.Л. О заглавиях басен, или Кто главный в поэтическом мире графа Хвостова // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2022. № 6. С. 53-60.
7. Довгий О.Л. "Всегда я рад заметить разность.": О "внутренних зеркалах" в "Евгении Онегине"// Палимпсест: Литературоведческий журнал. 2021. № 3 (11). С. 60-75.
8. Довгий О.Л. ШПИЦ, ШИПЕНЬЕ, ШАХОВСКОЙ // Палимпсест: Литературоведческий журнал. 2021. № 1 (9). С. 7-22.
9. Довгий О.Л. Зевгма в сатирах А.Д. Кантемира//Русская речь. 2021. № 2. С. 116-121.
10. Довгий О.Л. "А благородство моё во мне унывает...": Какой из четырёх Евгениев настоящий? // Conversatoria Litteraria. 2021. №.15. С. 79-98.
11. Довгий О.Л. Пушкин, Кантемир и грамматика поэзии// Русская словесность. 2020. № 3. С. 78-81.
12. Довгий О.Л. "Я с Ломоносовым": граф Хвостов в зеркале "русского Пиндара"// Палимпсест: Литературоведческий журнал. 2020. № 2 (6). С. 7-21.
13. Довгий О.Л. «А ты глубок, игрив и разен...»: заметки о поэтике графа Хвостова // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2020. № 5. С. 24-40.

3. Ф.И.О.: Юхнова Ирина Сергеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01 – русская литература

Должность: профессор кафедры русской литературы Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского»

Место работы: ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского», Институт филологии и журналистики, кафедра русской литературы

Адрес места работы: 603022, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23

Тел.: 8-831-433-82-45

E-mail: yuhnova@flf.unn.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Юхнова И.С. [и др.]. Диалог и диалогичность: [коллективная монография]. Нижний Новгород: изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. 177 с.
2. Юхнова И.С. Европейский музыкальный контекст в произведениях Сухбата Афлатуни // Филология: научные исследования. 2020. № 10. С. 32-40.
3. Юхнова И.С. [и др.]. Парадигмы культурной памяти и константы национальной идентичности. Коллективная монография. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. 710 с.
4. Юхнова И.С. Сухих О.С. Мотивы повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» в романе А.В. Иванова «Ненастье» // Научный диалог. 2021. № 6. С. 240-250.
5. Юхнова И.С. Похоронный обряд в структуре произведений М.Ю. Лермонтова // Филология: научные исследования. 2022. № 5. С. 1-9.
6. Юхнова И.С. Пяткин С.Н. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус» в русской культуре // Вестник славянских культур. 2022. № 65. С. 158-168.
7. Юхнова И.С. «Собрание насекомых» Пушкина: полемические контексты // Болдинские чтения. Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2022. С. 74-82.
8. Юхнова И.С. «Грибоедовский» элемент в драматургии М.Ю. Лермонтова // Русский лингвистический бюллетень. 2023. № 8 (44). DOI 10.18454/RULB.2023.44.4.
9. Юхнова И. С. Музыка в лирике А.Н. Апухтина // Litera. 2023. № 2. С. 170-178. DOI 10.25136/2409-8698.2023.2.39810.
10. Юхнова И. С. О некоторых подтекстах «Заметки о “Графе Нулине”» А. С. Пушкина // Культура и текст. 2023. № 3(54). С. 76-83. DOI 10.37386/2305-4077-2023-3-76-83.
11. Юхнова И.С. Научные интерпретации «эпитафии младенцу» А.С. Пушкина // Болдинские чтения. Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2023. С. 56-61.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2.
О.С. Октябрьская