

**Отзыв научного руководителя на диссертацию аспиранта кафедры  
истории русской литературы Ма Мэнцю**

**«РЕЦЕПЦИЯ ТЕОРИИ ПОЛИФОНИЧЕСКОГО РОМАНА М.М.  
БАХТИНА В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ (НА  
МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО)»**

Аспирантка кафедры истории русской литературы Ма Мэнцю давно и профессионально занимается творчеством Достоевского. В ходе работе над диссертацией аспирантка обнаружила способность к сосредоточенной научной работе и значительно повысила свой профессиональный уровень, как области овладения научным русским языком, так и в навыках работы с источниками.

Диссертация Ма Мэнцю отличается несомненной научной новизной и актуальностью как для отечественного, так и для китайского литературоведения. На примере отношения к Бахтину в работе прослеживается общая логика развития культуры филологической мысли в России и Китае XX века.

Так же выбранная Ма Мэнцю тема несомненно представляет интерес намеченной в ней философской проблематикой, ибо философия диалога – актуальное направление философской мысли XX века, не потерявшее своей актуальности и в наши дни.

Работа хорошо структурирована и разработана методологически. Каждая глава и часть работы снабжены четкими выводами. Во введении подробно раскрываются основные понятия и положения теории Бахтина. Работа сопровождается обширной библиографией.

Считаю, что работа может быть представлена к защите.

Научный руководитель:

доктор филологических наук,  
профессор кафедры истории русской литературы  
филологического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
Креницын А.Б.