

Заключение диссертационного совета МГУ.07.03  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук  
Решение диссертационного совета от «26» сентября 2022 г. № 13

О присуждении Павловой Анне Николаевне, гражданке России, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Генезис и трансформация праздничной культуры в Испании» по специальности 07.00.07 «Этнография, этнология и антропология» принята к защите диссертационным советом МГУ 07.03. протокол № 12 от 10.08. 2022 г.

Соискатель Павлова Анна Николаевна, 1987 года рождения, в 2010 году закончила филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова. С 2019 года по 2021 год была прикреплена к кафедре этнологии исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Соискатель работает преподавателем в учебно-научном центре социальной антропологии РГГУ и преподавателем кафедры иностранных языков №2 РЭА имени Г.В. Плеханова.

Диссертация выполнена на кафедре этнологии исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель – доктор исторических наук Заседателева Лидия Борисовна, профессор, заместитель зав. кафедры этнологии исторического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Официальные оппоненты:

Коваль Татьяна Борисовна: доктор исторических наук, профессор, не работает

Хасбулатова Зулай Имрановна: доктор исторических наук, доцент кафедры культурологии и музееведения Чеченского Государственного университета имени А.А. Кадырова

Кабицкий Михаил Евгеньевич: кандидат исторических наук, преподаватель кафедры иностранных языков исторического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 7 работ, из них 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности.

1. Pavlova A. The Role of the Game and the Festival in the Forming of Gender Stereotypes (On the Example of the Festive Culture of Spain). *Specialusis Ugdymas* Volume 43, Issue 1 2022. P. 1845-1850 (журнал индексируется в Scopus Q4, SJR 0,114)
2. Pavlova A., Zhuravleva E. The Influence of Social and Political Context and Ideology on Naming in the XX Century. *International Journal of Special Education*. Volume 37, Issue 3, 2022. P. 11170-11176. (журнал индексируется в ESCI Web of Science и Scopus, SJR 0,216)
3. Павлова А.Н. Методология исследования праздничной культуры в работе Хулио Каро Бароха «Карнавал». *Вестник антропологии №1(53) 2021*. С.325-335 (журнал индексируется в RSCI Web of Science)
4. Pavlova A. Christmas in Spain: Religious Syncretism Historical Review. *Journal of Contemporary Issues in Business and Government* Volume 27, Issue 2, 2021. P.4232-4236 (журнал индексируется в ESCI Web of Science)

На автореферат поступил один дополнительный положительный отзыв.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в научных исследованиях по теме «Генезис и трансформация праздничной культуры в Испании», наличием научных трудов по данной теме.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований достигнуты значимые научные результаты изучения эволюции праздничной культуры в Испании и ее современного состояния. Методика комплексного анализа позволила всесторонне рассмотреть особенности общеиспанской и региональной идентичностей в контексте праздника.

Имеются широкие возможности использования результатов работы в различных областях – это этнокультурная политика, научная и образовательная деятельность (соответствие п. 2.1 Положения о присуждении ученых степеней в МГУ имени М.В. Ломоносова).

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Процесс развития праздничной культуры в Испании прошел две волнообразные фазы, первую с 1580х по 1780е гг. с наивысшей точкой около 1670 г., вторую с 1820х по начало 2000 гг. с наивысшей точкой около 1936 г.;

2. Праздничная традиция на территории Испании отличается высокой степенью гомогенизованности, несмотря на полиэтничность и полилингвизм данного региона;

3. Основными процессами, повлиявшими на развития праздничной культуры в Испании, являются синкретизм народных верований и последовавшая за ним секуляризация, кроме того, на процесс трансформации праздничной обрядности в Испании большую роль оказывала общественно-политическая ситуация в стране, ее внутренняя и внешняя политика; в настоящее время большое влияние на трансформацию праздничной обрядности оказывают процессы урбанизации, международные миграции и глобализация;

4. На протяжении своего развития праздничная культура была в тесной взаимосвязи с развитием народного театра, декоративного искусства и литературной традиции.

На заседании 26.09.2022г. диссертационный совет принял решение присудить Павловой А.Н. ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 7 докторов по специальности 07.00.07, участвовавших в заседании, из 17 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 12, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель

диссертационного совета \_\_\_\_\_ А. Р. Канторович

Ученый секретарь

диссертационного совета \_\_\_\_\_ Е.А. Попова