

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Поветкиной Полины Борисовны «Мифологическая персонификация «ночного кошмара»: структура фольклорного образа и ареалы его бытования», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4 – «Фольклористика»

Диссертация П.Б. Поветкиной посвящена актуальной теме изучения мифологической персонификации «ночного кошмара» в повествовательных и малых речевых жанрах демонологического фольклора. Объектом изучения выступают польские фольклорные тексты XIX–XXI вв. в их жанрово-функциональных разновидностях. Предметом исследования являются мифологические механизмы персонификации феномена «ночного кошмара», рассмотренные в структурном, ареальном и сопоставительном аспектах.

Целью исследования становится описание способов изображения мифологического персонажа, характеристика конкретных мифопоэтических приемов олицетворения «ночного кошмара» применительно к локальным версиям польской фольклорной традиции и широким славянским ареалам.

В работе решаются следующие задачи:

- выделить основные сюжеты, мотивы, признаки и функции зморы;
- нанести выделенные единицы на карты, интерпретировать данные;
- сравнить однотипные со зморой образы славянских традиций.

Методология исследования основана на трудах отечественных и зарубежных фольклористов, рассматривающих проблемы описания мифологических персонажей в плане специфики этнокультурных традиций.

Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что на большом корпусе вновь собранных и систематизированных источников созданы более совершенными в методологическом отношении карты дифференциальных признаков мифологического персонажа.

Композиция диссертация обусловлена задачами исследования.

В первой главе «Народные представления о зморе и сходных с ней мифологических персонажах: структурный анализ» выстраивается системати-

ческая классификация признаков, функций, мотивов и сюжетов, связанных со зморой и подобными ей персонажами. Во второй главе «Змора как вредоносный мифологический персонаж: картографический анализ» польская персонификация «ночного кошмара» рассматривается в этнокартографической перспективе. В третьей главе «Польская змора на общеславянском фоне: сравнительный анализ» сопоставлены западнославянские, южнославянские и восточнославянские мифологические персонификации «ночного кошмара», рассмотрены ареалы их бытования. Последовательное решение в трех главах диссертации задач по структурному, ареальному и сопоставительному исследованию польского мифологического текста о зморах позволило успешно достичь поставленной цели изучить механизмы персонификации «ночного кошмара» носителями народной культуры и рассмотреть особенности этого процесса в польских локальных традициях и смежных славянских ареалах.

Выводы диссертационного исследования достоверны, обоснованы, имеют несомненное концептуальное значение. Полученные результаты полноценно представлены в автореферате и четырех публикациях объемом 5 п.л. в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности.

Диссертация Поветкиной Полины Борисовны «Мифологическая персонификация «ночного кошмара»: структура фольклорного образа и ареалы его бытования» может быть представлена к защите в диссертационном совете МГУ.059.2 (МГУ.10.05).

Научный руководитель,
доктор филологических наук

С.В. Алпатов
12 октября 2022 г.