

**Сведения о научном руководителе**  
**диссертации Пяо Хуэйминь**  
**«Изображение театра как социокультурного института в творчестве**  
**А.П. Чехова»**

**Научный руководитель:** Беляева Ирина Анатольевна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Должность:** профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

**Место работы:** филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова

**Адрес места работы:** Москва, ГСП-1, Ленинские горы, МГУ имени М.В. Ломоносова, д. 1, стр. 51, 1-й учебный корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет.

**Тел.:** +7 (495) 939-26-04

**E-mail:** belyaevaia@my.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации за последние 5 лет: *(указываем не менее 5)*

1. Беляева И.А. Тургенев vs Флобер, или литературный спор о Sancta Simplicitas // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2024. Т. 83. № 6. С. 60-70.
2. Беляева И.А. Существует ли русская классика? // Русская словесность. 2024. № 2. С. 3-14.
3. Беляева И.А. Русские отражения истории о Белакве: Тентетников, Обломов, Лаврецкий // Два века русской классики. 2024. Т. 6. № 2. С. 82-111.
4. Беляева И.А. Трансформация портрета Обломова в двух редакциях романа И.А. Гончарова: о литературной полемике с “физиологиями” Ф.В. Булгарина // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2023. Т. 82. № 3. С. 25-34.

5. Беляева И.А. «Я задумал эту штуку в тяжелое время»: к вопросу о значении повести «Довольно» в творчестве И.С. Тургенева // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2023. № 6. С. 171-184.
6. Беляева И.А. Островский в оценке Тургенева: размышления о перспективах социально-психологического театра // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2023. № 2. С. 66-75.
7. Беляева И.А. Трагизм национальной истории и пути его преодоления в «Дворянском гнезде» Тургенева // Проблемы исторической поэтики. 2023. Т. 21. № 3. С. 23-45.
8. Беляева И.А. «Я так же беден, как он»: мотивы раннего Ф.М. Достоевского в комедии И.С. Тургенева «Холостяк» // Филологический класс. 2022. Т. 27. № 2. С. 9-18.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,  
доктор филологических наук,  
Октябрьская О.С.