

**Отзыв научного руководителя  
на диссертацию Бережного Д.А. «Принципы и формы  
изображения внутренней жизни в прозе В. Набокова»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 5.9.1 —  
«Русская литература и литературы народов Российской Федерации»**

Диссертационное исследование Бережного Д.А. обращено к малоисследованной сфере творческого наследия В.В. Набокова. В работе предложен новый подход к изучению принципов изображения душевных явлений в текстах писателя, чья репутация до сих пор преимущественно связана с уникальностью стиля. Особенности психологической организации романов Набокова определяются в контексте развития психологической прозы XIX–XX вв., в связи с чем вводится специальный общетеоретический инструментарий и выбирается особый угол зрения на эволюцию психологических текстов в русской литературе от Толстого до Набокова.

Однако новизна исследования Бережного не ограничивается определением закономерностей развития психологической прозы. В работе продуктивно использован контекст философии Анри Бергсона для истолкования содержательных и формальных особенностей романа «Дар». Убедительно доказывается, что «с точки зрения длительности» могут быть изучены формальные особенности набоковского стиля, композиции, образного строя и других уровней текста.

Исследование Бережного, на наш взгляд, представляет весомый вклад в современное литературоведение. Работа характеризуется стройной композицией, основывается на серьезной теоретической базе. Отдельного внимания заслуживает выразительность языка и глубина научных обобщений. Психологический анализ фрагментов из прозы Толстого и Набокова проводится на высоком филологическом уровне.

Диссертация Бережного Д.А. является серьезным научным исследованием и может быть рекомендована к защите по специальности 5.9.1 — «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Научный руководитель,  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры истории новейшей русской  
литературы и современного литературного процесса  
филологического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова

Леденев А.В.