

**Дополнительный отзыв
к.ф.н. Колыванова Е.В.**

**на автореферат диссертационной работы
Т. В. Эль-Бакри «Развитие аудиовизуального производства
в условиях цифровой трансформации российской медиасистемы»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.9. – медиакоммуникации и журналистика**

Диссертационное исследование Т.В. Эль-Бакри посвящено вопросу развития аудиовизуального производства в России в условиях цифровой трансформации отечественной медиасферы. Распространение широкополосного интернета в значительной степени изменило потребительские привычки аудитории и предоставило новые возможности распространения аудиовизуальной продукции. Как следствие, увеличился спрос на производство эксклюзивного цифрового контента в традиционных форматах (кино, сериалы и пр.) и в форматах, нацеленных на аудиторию социальных сетей (видеоблоги, стримы и пр.). Заказчиками подобного контента помимо сформировавшихся медиа-холдингов всё чаще выступают крупные бизнес-структуры, обладающие собственными корпоративными медиа, и некоммерческие организации. Нельзя не отметить, что в последние два года отечественное аудиовизуальное производство столкнулось с неблагоприятными вызовами геополитического и экономического характера, поэтому актуальность темы данного диссертационного исследования обусловлена необходимостью анализа процессов, происходящих в этой сфере российской медиасистемы.

Исследование, выносимое на публичную защиту, обладает новыми научными знаниями: результаты анализа формирования российского сектора цифрового видеоконтента, закономерности производства и организации бизнеса, систематизированные данные о производстве и продвижении аудиовизуального контента на различных площадках. Соискательница не оставила без внимания и такую тенденцию цифровой трансформации российской медиасистемы, как вертикальная дезинтеграция отечественных аудиовизуальных производств.

Объект, предмет, цели и задачи диссертационного исследования сформулированы чётко. Тема работы соотносится с целью исследования — выявить актуальные мировые тенденции в становлении российского аудиовизуального производства на фоне технологической трансформации и определить возможные пути дальнейшего развития.

Проанализированная широкая база источников содержит монографии, сборники и статьи российских и зарубежных исследователей и позволяет соискательнице решать цели и задачи исследования.

Эмпирическая база исследований опирается на актуальные данные из подтверждённых источников. Автором проделана комплексная работа по

анализу формирования и развития российской цифровой медиасистемы на примере 170 действующих компаний, с использованием данных Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций, ЕАИС, Института развития интернета и других профильных организаций и специализированных изданий.

На защиту выносятся положения, свидетельствующие о формировании в России унифицированной модели производства и распространения цифрового контента; возникновении «новых игроков» с гибкой специализацией, работающих в вертикально дезинтегрированной структуре; становлении национальной системы легальных платных видеосервисов, способных выступать заказчиками эксклюзивного контента; возросших требованиях к навыкам продвижения контента.

Научная апробация диссертационного исследования подтверждается 4 научными работами, опубликованными в изданиях, рекомендованных ВАК и в Скопус. Кроме того материалы диссертационного исследования применяются в рамках курса «Продюсирование», который соискательница преподаёт на факультете журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Практическая значимость исследования обусловлена возможностью их применения при подготовке продюсеров современного медиаконтента и исследователей, занимающихся изучением современных медиа.

Считаю, что автореферат диссертации соответствует заявленной теме и удовлетворяет требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации, а соискатель, Татьяна Владимировна Эль-Бакри заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. — медиакommunikации и журналистика.

Кандидат филологических наук,
Колыванов Егор Владимирович

« 13 » мая 2024 г.

Подпись Колыванова Е.В.
подтверждает



Заместитель директора
Дирекции по работе
с персоналом
Лапкина Л.В.

Лапкина
13.05.2024

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

Место работы: АО «Телекомпания НТВ»

Почтовый адрес места работы: 129075, Москва, ул. Аргуновская, 5.

Рабочий e-mail: ecolyvanov@ntv.ru

Рабочий телефон: +7 (495)-287-71-40