

Заключение диссертационного совета МГУ.052.2
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от «20» декабря 2022 г. № 4

О присуждении Степновой Тамаре Дмитриевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата экономических наук.

Диссертация «Экономические основания формирования креативного класса» по специальности 5.2.1 – «Экономическая теория» принята к защите диссертационным советом МГУ.052.2 8 ноября 2022 года, протокол № 2.

Соискатель Степанова Тамара Дмитриевна 1995 года рождения в 2022 году окончила аспирантуру экономического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» по специальности 5.2.1 – «Экономическая теория».

Степанова Т.Д. работает младшим научным сотрудником сектора экономической безопасности Центра исследований проблем государственного управления ФГБУН «Институт экономики Российской академии наук» и ассистентом (по совместительству) кафедры политической экономии и истории экономической науки ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова».

Диссертация выполнена на кафедре политической экономии экономического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Научный руководитель – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры политической экономии экономического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Бузгалин Александр Владимирович.

Официальные оппоненты:

Миропольский Дмитрий Юрьевич – доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой общей экономической теории и истории экономической мысли Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет";

Толкачев Сергей Александрович – доктор экономических наук, профессор, первый заместитель руководителя департамента экономической теории Федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»;

Хабибуллина Зенфира Рафкатовна – кандидат экономических наук, ведущий научный сотрудник Института нового индустриального развития им. С.Ю. Витте, дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ (общий объем 5,7 п.л., авторские 4,3 п.л.), в том числе по теме диссертации 5 работ (общий объем 3,5 п.л., авторские 3,2 п.л.), из них 4 статьи (общий объем 2,4 п.л., авторские 2,1 п.л.), опубликованных, в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности:

1. Степанова Т.Д. Генезис ноономики: человек как высшая ценность и главное средство развития // Экономическое возрождение России. – 2020. – №2. – С. 180-187. (пятилетний импакт-фактор журнала по РИНЦ для года публикации: 1,689) (0,7 п.л.).

В статье раскрываются положения 1) и 2), выносимые на защиту

2. Степанова Т. Креативный класс в период коронакризиса // Инновации и инвестиции. – 2021. – №8. – С. 26-30. (пятилетний импакт-фактор журнала по РИНЦ для года публикации: 0,364) (0,5 п.л.).

В статье раскрываются положения 3), 4) и 5), выносимые на защиту

3. Маслов Г. А., Степанова Т. Развитие человеческого потенциала, творческий труд и «креативный класс»: теоретические разработки России и

Китая // Общество и экономика. – 2022. – № 3. – С. 74-83. (пятилетний импакт-фактор журнала по РИНЦ для года публикации: 0,599) (личный вклад автора - 0,3 п.л.).

В статье раскрываются положения 1), 2) и 3), выносимые на защиту

4. Степанова Т.Д. Мировой креативный класс: динамика, тенденции, развитие // Проблемы современной экономики. – 2022. – № 1 (81). – С. 41-44. (пятилетний импакт-фактор журнала по РИНЦ для года публикации: 0,254) (0,5 п.л.).

В статье раскрываются положения 4) и 5), выносимые на защиту

На диссертацию и автореферат поступило 3 дополнительных отзыва, все положительные.

Выбор официальных оппонентов обоснован их компетентностью и наличием публикационной активности в области экономической теории и проблематики диссертационного исследования соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата экономических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований обоснован процесс формирования и развития креативного класса, а также описаны сдерживающие его развитие факторы и меры экономической политики для их снятия для российской экономики.

Теоретическая значимость работы состоит в систематизации и критическом переосмыслении подходов к анализу роли работника в экономике, разработке авторского понятия творческого труда и креативного класса, обосновании объективных закономерностей и противоречий его развития с последующей классификацией.

Практическая значимость работы состоит в том, что на основе проделанного теоретического анализа предложена система мер, позволяющая содействовать снятию сдерживающих развитие креативного класса факторов в экономике России, включающая стимулирование повышения доли молодых

сотрудников в научной сфере, снижение оттока креативных профессионалов, развитие инфраструктуры для управления миграциями креативного класса и др. Материалы диссертации могут быть использованы при подготовке системы мер в области экономической политики, направленных на количественное и качественное развитие креативного класса и интенсификацию использования его влияния на экономическое развитие, а также в рамках преподавания таких курсов, как «Экономика труда», «Прикладная политическая экономия», «Экономика социальной сферы», «Теория и практика экономического развития», «Экономика устойчивого развития».

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. На основе критического анализа трактовок креативного класса выделена основа его формирования – творческое содержание труда. Творческий труд – это всеобщий труд, в процессе которого на основе самомотивации создается новое общественно-значимое благо или отношение. Творческое содержание труда превалирует в деятельности креативных работников, что является их основополагающим признаком.
2. Развитие производительных сил и производственных отношений определяет возрастающую роль творческого содержания труда и креативного потенциала работников. В свою очередь рост креативного класса (ввиду ряда особенностей этого социального образования) приводит к трансформации производственных отношений и развитию производительных сил. Внутренняя неоднородность «креативного класса» обуславливает выделение экстенсивного (количественный рост работников, креативно создающих услуги и товары-симулякры) и интенсивного (рост, равномерное распределение и развитие условий труда работников креатосферы) типов его воспроизводства.

3. В современной экономике доминирует экстенсивный тип воспроизводства креативного класса. Интенсивное развитие сдерживается проблемами, обусловленными спецификой производительных сил и производственных отношений современной рыночной экономики. Это становится основой противоречий воспроизводства креативного класса. Предложена авторская систематизация факторов, тормозящих прогресс креативного класса: они включают социально-экономические, экономико-правовые (включая институциональные), политические и культурные.
4. Численность потенциального креативного класса в мире в среднем составляет менее половины занятых, что позволяет сделать вывод, что переход к доминированию творческого труда и соответствующего социального слоя находится на начальном этапе. Однако экономико-математические инструменты анализа показали положительное влияние роста креативного класса на уровень ВВП, а также подтвердили стабильность творческих профессионалов перед лицом экономических перемен, что доказывает необходимость дальнейшего развития креативного класса и обуславливает теоретическую и практическую значимость исследования противоречий этого развития и путей их разрешения.
5. Выработана учитывающая специфику российской экономики система рекомендаций по созданию социально-экономических условий для прогресса креативного класса. Основой такого развития является сочетание экстенсивных мер (управление миграцией креативных профессионалов внутри страны через развитие элементов инфраструктуры и культуры, а также препятствованием эмиграции за рубеж через улучшение условий труда) и интенсивных мер (омоложение кадрового состава в научной сфере, воплощение научных достижений на практике, культурная пропаганда, подрывающая идеалы «общества потребления», ограничение роста симулятивного сектора и т.д.).

На заседании 20 декабря 2022 года диссертационный совет принял решение присудить Степановой Т.Д. ученую степень кандидата экономических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 12 докторов наук по специальности 5.2.1 – «Экономическая теория», участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - 12, против - 1, недействительных бюллетеней - 0.

Председатель диссертационного

совета МГУ.052.2,

д.э.н., профессор

А. А. Пороховский

Учёный секретарь диссертационного

совета МГУ.052.2,

к.э.н., доцент

Т. В. Гудкова

20 декабря 2022 года