

Отзыв научного руководителя  
о диссертации Пяо Хуэйминь  
«Изображение театра как социокультурного института в творчестве А.П. Чехова»  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 5.9.1 - Русская литература и литературы народов Российской  
Федерации (филол. науки)

Диссертационное исследование Пяо Хуэйминь посвящено изучению большой и неисчерпаемой темы «Чехов и театр», только затрагивает оно не собственно вопросы эстетики чеховской драмы, а рассматривает особенности отражения театра как социокультурной институции в рассказах, повестях и некоторых пьесах Чехова. Подобные задачи системно в науке о творчестве писателя не ставились, хотя интерес к экономической, социально-бытовой сферам жизни актеров, существованию людей театра вне театра ученые проявляли. Поэтому считаю ракурс исследования, который предложен в диссертации Пяо Хуэйминь, который учитывает прежде всего социальные, коммуникативные, воспитательные аспекты театра чеховской поры, вполне актуальным и научно обоснованным, особенно в свете интереса современной гуманитарной мысли к междисциплинарности.

Над диссертационным сочинением вместе с Пяо Хуэйминь мы работаем не так давно, однако соискательница показала себя как вполне самостоятельный исследователь, хорошо ориентирующийся в творчестве Чехова, умеющий осваивать новую методологию, очень целеустремленный и творческий. Пяо Хуэйминь, на мой взгляд, владеет необходимыми квалификационными навыками. Ее русский язык позволяет выполнять сложные исследовательские задачи. Даже недолгое общение с Пяо Хуэйминь убеждает меня в том, что соискательница готова к профессиональной деятельности, из нее получится хороший русист.

Диссертационная работа Пяо Хуэйминь выполнена на достойном профессиональном уровне, ее выводы достоверны и аналитически оправданы. Рекомендую диссертацию Пяо Хуэйминь к защите.

д-р филол. наук, профессор

И.А. Беляева

Дата: 01.10. 2024 г.