

Отзыв на диссертацию и автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата философских наук
Медведевой Анастасии Алексеевны
Ирония как компонент сакрального текста и экзегетической традиции
христианства
Специальность 5.7.9. Философия религии и религиоведение

Диссертация Анастасии Алексеевны Медведевой подкупает тщательностью не меньше, чем впечатляет безупречным исполнением замысла. Больше всего при чтении интересуют магистральные вопросы, проходящие через филологические аргументы. Прежде всего, что сама библейская религия Всевышнего как Ревнителя требует иронии, показывающей бессилие других богов. В этом смысле и притворство (ирония) Иисуса, знавшего, согласно православным экзегетам, про смерть Лазаря, но спрашивавшего о нем, вполне вписывается в эту библейскую иронию: признайте человеческую немощь, даже в проявлении достойнейших человеческих свойств, таких как милосердие, сочувствие, слезы, и тогда вы увидите божественную мощь. Тем самым, библейская ирония в православной традиции толкования конструктивна и драматична, она включает вхождение читателя сакрального текста в особую драматургию, где признание догматических свойств Всевышнего следует за опытом ревности и рвения.

Вопросы, которые хочется задать автору диссертации, таковы:

1. Есть примеры, когда один и тот же экзегет (например, архиепископ Аверкий, с. 121) употребляет слово “ирония” и в значении риторической фигуры, наделения высказывания противоположным смыслом, и в значении сарказма, горькой насмешки над ситуацией. Почему русские авторы не использовали слова “сарказм”, и следует ли его ввести в нынешнюю экзегетическую традицию?
2. Следует ли слово “алазон” (с. 62) переводить как “хвостун”, или правильнее будет что-то вроде “наглец”, человек, нарушающий границы? Всё же хвастовство — это похвальба собой, а не атака на других.

Содержание автореферата и публикаций соответствует содержанию диссертации.

Работа отвечает требованиям пп. 2.1–2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова, и ее автор, А. А. Медведева, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.9. Философия религии и религиоведение

Д. филол. н., специальность 10.01.08 – Теория литературы. Текстология
проф. Кафедры кино и современного искусства
ФГБОУ ВО “Российский государственный гуманитарный университет”

Марков Александр Викторович

30 мая 2023

125047, Москва, Миусская площадь, д. 6, к. 5, оф. 503

markov.av@rggu.ru

