

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Пэй Цзян
«Национальное и мировое значение басен И.А. Крылова: рецепция в Китае»**

1. Ф.И.О.: Захарова Наталья Владимировна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: -

Научная специальность: 10.01.03. - «Литература народов стран зарубежья (литература Китая)»

Должность: заведующая Отделом литератур стран Азии и Африки

Место работы: ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии науки»

Адрес места работы: 121069, Москва, ул. Поварская, 25-а

Тел.: 8-495-690-50-30

E-mail: info@imli.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1. – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Захарова Н.В. Литературный процесс в Китае в первой четверти XX в. Эволюция прозаических жанров. М.: ИМЛИ РАН, 2019. 336 с.
2. Захарова Н.В. Любовная проза в Китае в первое десятилетие XX века // *Studia Litterarum*. 2021. № 1. С. 88-103.
3. Захарова Н.В. Становление детской литературы в Китае в 20-30-е гг. XX в. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2021. Т. 14. Вып. 5. С. 1402-1407.
4. Захарова Н.В. Христианские идеи и литературное творчество Бин Синь в первой четверти XX века // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций* / отв. ред. А.С. Балаховская, М.Р. Ненарокова, Н.В. Захарова. М.: ИМЛИ РАН, 2020. С. 91-102.
5. Захарова Н.В. Движение за права женщин и рождение периодических изданий для женщин в Китае в эпоху поздней Цин // *Вестник Костромского университета*. 2019. Т. 25. № 1. С. 111-114.
6. Захарова Н.В. Становление женской прозы в Китае в начале XX века // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2019. № 12. С. 96-100.
7. Захарова Н.В. Образ гетеры в литературе Китая конца XIX-начала XX вв. // *Проблемы Дальнего Востока*. 2019. № 1. С. 136-143.
8. Захарова Н.В. Перевод текста службы Навечерия рождества Христова на китайский язык в конце XIX в. // *Христианская гимнография: история и современность*. М.: ИМЛИ РАН, 2019. С. 446-479.
9. Захарова Н.В. Иностранная тема в романах Цзэн Пу // *Казанская наука*. 2018. № 2. С. 14-16.
10. Захарова Н.В. «Проблемная проза» как новый жанр в китайской литературе 20-х гг. XX в. // *Казанская наука*. 2018. № 6. С. 24-27.

2. Ф.И.О.: Николаев Николай Ипполитович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 – «Русская литература»

Должность: заведующий кафедрой литературы и русского языка

Место работы: ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» (САФУ), Гуманитарный институт филиала в г. Северодвинске

Адрес места работы: 164500, Архангельская обл., г. Северодвинск, ул. Капитана Воронина, д. 6

Тел.: 8-818-453-95-64

E-mail: n.nikolaev@narfu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1. – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Николаев Н.И., Шестакова Е.Ю. Детство в русских литературных представлениях XVIII-XIX столетий: [монография]. М.: Флинта, 2021. 160 с.
2. Николаев Н.И., Безрукова М.В. Русский бурлеск 60-70-х гг. XVIII в. и изменение представлений о социальном мироустройстве // Тезисы докладов 50-й Международной научной филологической конференции имени Людмилы Алексеевны Вербицкой. Тезисы докладов. Санкт-Петербург, 2022. С. 10-11.
3. Николаев Н.И. И. Бунин и В. Набоков. Об особенностях миромоделирования в русской литературе первой волны эмиграции // Мир русского слова. 2022. № 3. С. 37-44.
4. Николаев Н.И., Швецова Т.В. «Бедные люди» Ф.М. Достоевского и литературные стратегии «Петербургского сборника» // Творчество Ф.М. Достоевского в контексте мировой культуры. Архангельск, 2022. С. 6-12.
5. Nikolaev N.I., Bezrukova M.V. A new hero in Russian prose of the 70s of the 18th century and his world // Journal for Educators, Teachers and Trainers. Vol. 12(2). S. 110-120 (журнал индексируется в Web of Science).
6. Николаев Н.И., Безрукова М.В. Картина мира в духовных одах М.В. Ломоносова // Проблемы исторической поэтики. 2021. Т. 19. № 2. С. 33-55 (журнал индексируется в Web of Science).
7. Николаев Н.И., Швецова Т.В. Принципы миромоделирования в «Петербургском сборнике» Н.А. Некрасова // Некрасов в XXI веке: Материалы международного научного конгресса. Ярославль, 2021. С. 95-100.
8. Николаев Н.И., Швецова Т.В. И.С. Тургенев в «Петербургском сборнике» (публикации писателя в контексте литературных исканий эпохи) // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. 2020. Т. 6. № 4. С. 34-44.
9. Николаев Н.И., Швецова Т.В. «Мартингал» В.Ф. Одоевского в контексте «Петербургского сборника» // Казанская наука. 2020. № 10. С. 25-27.
10. Николаев Н.И., Дулова С.А. Проза Гайто Газданова в контексте меняющейся художественной картины мира // Litera. 2019. № 4. С. 128-134.
11. Николаев Н.И. «Вечерний звон» И.И. Козлова и «Those evening bells» Т. Мура. К вопросу о своеобразии русской художественной картины мира // Успехи гуманитарных наук. 2019. № 10. С. 244-249.
12. Nikolaev N.I., Shvetsova T.V. Act of a literary hero in literature theory and history // Orcion, Ano 35, Especial. No.23: 148-163. ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385 (журнал индексируется в Scopus).

13. Николаев Н.И., Швецова Т.В. Перевод И.С. Тургеневым «XII Римской элегии» Гете в контексте смысловых и ценностных установок «Петербургского сборника» (1846) // Литературная традиция и индивидуальное творчество. СПб.: Лема, 2018. С. 183-188.
14. Николаев Н.И. Поэтический отрывок А.С. Пушкина в контексте меняющейся научной парадигмы // Российский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 4. С. 295-304.

3. Ф.И.О.: Юхнова Ирина Сергеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.01 – «Русская литература»

Должность: профессор кафедры русской литературы

Место работы: ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского», Институт филологии и журналистики

Адрес места работы: 603022, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23

Тел.: 8-831-433-82-45

E-mail: yuhnova@flf.unn.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1. – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Юхнова И.С. Пушкинский «Пророк» в ранней прозе В. Набокова и Г. Газданова // Новый филологический вестник. 2018. № 2 (45). С. 191-201.
2. Юхнова И.С. «Table-talk» в контексте творчества Пушкина 1830-х годов // Филология и культура. Philology and Culture. 2018. № 4 (54). С. 277-281.
3. Юхнова И.С. Речной топос в творчестве М.Ю. Лермонтова // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 1 (68). С. 448-449.
4. Юхнова И.С. Игра в шахматы в «Евгении Онегине» Пушкина // Русский язык за рубежом. 2019. № 3. С. 4-9.
5. Юхнова И.С. Новое прочтение хрестоматийного произведения: рецензия на книгу Е.Ю. Полтавец. «Роман А.С. Пушкина ‘Капитанская дочка’». 2-е издание, исправленное и дополненное. Серия: Перечитывая классику. – М.: Издательство Московского университета, 2018. – 168 с. // Литература в школе. 2019. № 4. С. 41-42.
6. Юхнова И.С. Ценностные ориентиры героев А.П. Гайдара («Тимур и его команда») // Филологический класс. 2019. № 2 (56). С. 126-131.
7. Юхнова И.С., Кашлявик К.Ю. Б.Н. Тарасов. Избранные труды в 4-тт. СПб.: Алетейя, 2017-2018. Т. 1. 542 с.; Т. 2. 418 с.; Т. 3. 2017. 480 с.; Т. 4. 2018. 556 с. // Вопросы литературы. 2019. № 6. С. 278-283.
8. Юхнова И.С., Радбиль Т.Б. Художественное воплощение русского национально-культурного концепта «река» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Научный диалог. 2019. № 2. С. 127-142.
9. Юхнова И.С. Эволюция образа переводчика в русской прозе // Русистика без границ / Rusistika bez granici. 2019. № 1. С. 38-46.
10. Юхнова И.С. [и др.]. Диалог и диалогичность: [коллективная монография]. Нижний Новгород: изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. 177 с.

11. Юхнова И.С. Европейский музыкальный контекст в произведениях Сухбата Афлатуни // Филология: научные исследования. 2020. № 10. С. 32-40.
12. Юхнова И.С. [и др.]. Парадигмы культурной памяти и константы национальной идентичности. Коллективная монография. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. 710 с.
13. Юхнова И.С. Сухих О.С. Мотивы повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» в романе А.В. Иванова «Ненастье» // Научный диалог. 2021. № 6. С. 240-250.
14. Юхнова И.С. Похоронный обряд в структуре произведений М.Ю. Лермонтова // Филология: научные исследования. 2022. № 5. С. 1-9.
15. Юхнова И.С. Пяткин С.Н. Стихотворение М.Ю. Лермонтова “Парус” в русской культуре // Вестник славянских культур. 2022. № 65. С. 158-168.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,
О.С. Октябрьская

Подпись, печать