

Сведения об оппонентах

диссертации Поветкиной Полины Борисовны

«Мифологическая персонификация «ночного кошмара»: структура фольклорного образа и ареалы его бытования»

ФИО: Мороз Андрей Борисович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: профессор школы филологических наук факультета гуманитарных наук, заведующий научно-учебной лабораторией теоретической и полевой фольклористики факультета гуманитарных наук

Место работы: ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»»

Адрес места работы:

105066, Москва, ул. Старая Басманная, 21/4, корпус Л, ауд. 504

Тел.: +7 (495) 772-95-90, доб. 22727

E-mail: abmoroz@hse.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.4 – «Фольклористика» за последние 5 лет:

1. Мороз А.Б. Старообрядческий сборник духовных стихов и выписок из с. Троица Каргопольского района: состав, структура, идеология // Ученые записки Петрозаводского государственного университета, 2022. – Т. 44. № 5. – С. 75–854 (РИНЦ; ВАК).
2. Мороз А.Б. Почитаемые склепы на Введенском кладбище в Москве: “Черный Спаситель” – история культа // Этнографическое обозрение, 2021. – № 1. – С. 163–178 (РИНЦ; ВАК).
3. Мороз А.Б. Паралитургическая рукописная традиция в современном фольклоре конфессионального пограничья // Slavica Slovaca, 2020. – Т. 55. № 3. – С. 333–345 (Scopus).
4. Мороз А.Б. (в соавторстве) Studies into the Folk Hagiography of the Russian North: Judas Koneschelsky // Scrinium: Journal of Patrology and Critical Hagiography, 2019. – Vol. 15. – P. 277–296 (ВАК).

5. Мороз А.Б. О почитании источников // Этнографическое обозрение, 2019. – № 6. – С. 106–108 (РИНЦ; ВАК).

ФИО: Белова Ольга Владиславовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: нет

Должность: главный научный сотрудник отдела этнолингвистики и фольклора

Место работы: ФГБУН «Институт славяноведения РАН»

Адрес места работы:

119991 Москва, Ленинский проспект, д. 32-А, к. 926

Тел.: +7 (495) 938-17-80 (секретариат)

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.4 – «Фольклористика» за последние 5 лет:

1. Белова О.В. «Речевые закрепки» в восточнославянских этиологических легендах: конструктивные и смысловые функции // Проблемы исторической поэтики, 2022. – Т 20 (2). – С. 26–46 (ВАК; РИНЦ; Scopus).
2. Белова О.В. (в соавторстве) Аббревиатуры и формулы в мемориальной эпиграфике Подляского воеводства // Славяноведение, 2021. – № 6. – С. 68–86 (ВАК; РИНЦ).
3. Белова О.В. (в соавторстве) Антропонимия и топонимия в мемориальной эпиграфике Подляшья // Вопросы ономастики, 2021. – № 1. – С. 62–84 (ВАК; РИНЦ).
4. Белова О.В. [Рец.] А.А. Лазарева. Толкование сновидений в народной культуре. М., 2020 // Славяноведение, 2021. – № 6. – С. 129–132 (ВАК; РИНЦ).
5. Белова О.В. (в соавторстве) Мемориальная эпиграфика польско-белорусского пограничья: коллективная память и практики коммеморации // Slavica Slovaca, 2020. – Roč. 55. No 3. – S. 346–358 (Scopus).
6. Белова О.В. [Рец.:] Ю. Буйських. «Колись русалки по землі ходили...» Жіночі образи української міфології (Харків, 2018) // Славяноведение, 2019. – № 2. – С. 115–120 (ВАК; РИНЦ).

ФИО: Сорокина Светлана Павловна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: нет

Должность: старший научный сотрудник отдела фольклора

Место работы: ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН»

Адрес места работы:

121069, г. Москва, ул. Поварская 25а

Тел.: +7 (495) 690-50-30

E-mail: info@imli.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.4 – «Фольклористика» за последние 5 лет:

1. Сорокина С.П. «Святочный театр» Черниговского села Воронеж // Традиционная культура, 2021. – Т. 22. № 2. – С. 163–172 (РИНЦ; ВАК).
2. Сорокина С.П. В поисках героя детской литературы (рассказ А.И. Куприна «Белый пудель») // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование, 2021. – № 1 (41). – С. 24–31 (РИНЦ; ВАК).
3. Сорокина С.П. Шарманка и шарманчики в русской литературе 1840-х гг. // Studia Litterarum, 2021. – Т. 6. № 1. – С. 206–227 (РИНЦ; ВАК).
4. Сорокина С.П. Театрально-игровой язык липницкой Маланки // Традиционная культура, 2019. – Т. 20. № 3. – С. 82–92 (РИНЦ; ВАК).
5. Сорокина С.П. Изображение святочных традиций на картинах Л.И. Соломаткина как фольклорно-этнографический источник // Studia Litterarum, 2019. – Т. 4. №1. – С. 330–347 (РИНЦ, ВАК).

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,

Октябрьская О.С.