

**Отзыв научного руководителя на диссертацию  
Тимура Константиновича Шаипова «Россия и Венеция в середине  
XVII века: диалог государств и встреча культур»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата  
исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история**

Диссертационное исследование Т.К. Шаипова посвящено актуальной и интересной теме, подразумевающей глубокое погружение как в историю международных связей середины XVII столетия, так и в историю культуры этого яркого, динамичного и противоречивого времени. Автор ставит перед собой задачу комплексно проанализировать свидетельства о взаимодействии России и Венеции в 1650-е гг., выявить особенности диалога двух миров – не всегда простого, но все же состоявшегося.

Т.К. Шаипов привлек к анализу широкий круг источников. Сильной стороной исследования является обращение к малоизвестным архивным материалам, хранящимся в РГАДА, в ф. 41 («Сношения России с Венецией»). Среди них фигурируют делопроизводственные документы Посольского приказа, грамоты русского государя и венецианского дожа и другие источники, ранее фактически не привлекавшие внимания исследователей. Конечно, были привлечены и все опубликованные материалы, однако именно богатство архивных данных, введенных в научный оборот (и частично опубликованных в приложениях к статьям автора диссертации), позволило вывести исследование рассматриваемой проблематики на сущностно новый уровень. Автор удачно раскрыл особенности изучения рассматриваемого им вопроса, представив вдумчивый обзор как российской, так и зарубежной (в первую очередь, итальянской) историографии, выделил этапы развития исторической мысли. Методы, используемые для интерпретации свидетельств источников, адекватны поставленным целям и задачам. Помимо классических общенаучных и специально-исторических методов, автор прибегает к инструментарию и смежных гуманитарных дисциплин, в частности,

культурной антропологии и, что особенно ценно, новой дипломатической истории (*new diplomatic history*), ключевым положением которой является признание дипломатии как проявления культурного своеобразия и непрерывного взаимовлияния вовлеченных сторон.

Работа Т.К. Шаипова имеет четкую и разветвленную структуру, отвечающую поставленным целям и задачам. Первая глава посвящена основным этапам русско-итальянских дипломатических отношений, становления и развития образа Венеции в русской культуре XV – первой половины XVII вв. Во второй главе рассмотрена венецианская миссия в Москву посланника Альберто Вимины, которую можно воспринять как предысторию главного сюжета исследования – посольства стольника Ивана Чемоданова и дьяка Алексея Посникова в Венецию в 1656–1657 гг. Ему посвящены главы с третьей по шестую. В них последовательно и подробно реконструированы обстоятельства отправки миссии из России, путь послов до итальянских земель, их пребывание в итальянских городах: Ливорно, Флоренции и Венеции. В отдельную главу вынесен анализ свидетельств о культурно-бытовых особенностях пребывания русского посольства в Италии. Характерной чертой исследования является то, что автор не ограничивается описанием деталей (многие из которых до настоящего времени не были известны!), а стремится представить комплексные размышления о выявленных фактах и сюжетах в контексте русской и итальянской культуры того времени.

Выводы диссертации базируются на глубоких и тонких наблюдениях над свидетельствами источников и имеют несомненную ценность для науки. Научная новизна выводов представляется значительной, положения, выносимые на защиту, являются итогом осмысления широкого круга материалов и представляются обоснованными.

В приложениях к диссертации представлены некоторые архивные документы по истории посольства И. Чемоданова и А. Посникова из вышеуказанного фонда РГАДА. Документы опубликованы в соответствии со

стандартами современной археографии, что демонстрирует умение автора работать с подобного рода материалами на высоком профессиональном уровне. Представленные документы несомненно обогатят источниковую базу будущих исследований по истории русской дипломатии середины XVII в.

Работа написана хорошим русским языком и оформлена в строгом соответствии с правилами.

Диссертационная работа Т.К. Шаипова отвечает требованиям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, соответствует паспорту научной специальности 5.6.1 – Отечественная история. Основные выводы автора убедительны и возражений не вызывают.

Рекомендую диссертацию Т.К. Шаипова к защите по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории России  
до начала XIX века  
исторического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова

Т.А. Матасова