

**Отзыв научного руководителя на диссертацию на соискание
ученой степени кандидата философских наук Щипкова Н.А.
«Сравнительный анализ философско-методологических оснований
науки о культуре в России и на Западе».**

Диссертационное исследование Щипкова Николая Александровича представляет собой анализ подходов к исследованию культуры в научной и философской практике в России и за рубежом. В работе проведено исследование методологических оснований науки о культуре, рассмотрена история культурологии как научной специальности в России, появившейся в России в начале 90-х годов прошлого века. Особое внимание посвящено истории российской культурологии, её истории и отличию от зарубежных аналогов. Отдельно освещена история кафедры Истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ, исследовано влияние крупных ученых-гуманитариев, работавших на кафедре (Вяч. Вс. Иванова, С.С. Аверинцева, М.Л. Гаспарова, А.Я. Гуревича, Г.С. Кнабе и других), на формирование исследовательского и методологического потенциала культурологии как отдельной отечественной науки. Диссертант провел большую работу по восстановлению исторических обстоятельств возникновения в период «перестройки» культурологии и социологии как новых самостоятельных гуманитарных дисциплин через призму структурных изменений в Московском университете в конце 1980-х и начале 1990-х.

Значительное внимание в работе посвящено историко-философскому исследованию истоков появления проблемы культуры в европейской гуманитарной научной традиции. Диссертант провел подробный обзор основных философских направлений исследования культуры. Наиболее подробно в работе проанализированы подходы англо-американской школы «культурных исследований» (cultural studies). Автор настаивает на коренном различии в объяснении культуры в традиции школы культурных исследований, которая рассматривает культуру как подсистему социального, и эссенциалистским подходом, сформировавшимся в отечественной школе культурологии.

Отечественная культурология рассмотрена автором как уникальный случай междисциплинарного совмещения способов и методов изучения культуры. Одна из главных гипотез исследования заключается в том, что основатели кафедры ИТМК на философском факультете МГУ рассматривали проект культурологии как науки в качестве интердисциплинарной модели гуманитарного знания, видя в ней способ совместной работы в поле исследований культуры историков, филологов, философов, искусствоведов и представителей других гуманитарных специальностей.

Диссертация представляет собой законченное и завершённое исследование. Работа отвечает необходимым научным и методическим требованиям, предъявляемым к исследованиям подобного уровня, обладает научной новизной и практической значимостью. Рекомендую исследование Н.А. Щипкова к защите на соискание степени кандидата философских наук.

Научный руководитель

доцент кафедры истории русской философии,

кандидат философских наук

А.П. Козырев

18.04.2024