

Отзыв на автореферат диссертации Павловой Анны Николаевны «Генезис и трансформация праздничной культуры в Испании», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 «Этнография, этнология и антропология»

Изучение народной праздничной культуры является одной из актуальных задач современной этнологии. В условиях роста глобальной межкультурной коммуникации на первый план выходит задача исследования и сохранения национальных традиций. Научный подход к анализу испанской праздничной культуры позволяет глубже понять специфику испанского национального характера, языковой картины мира и культурно-исторических основ фольклорного сознания. В этом смысле диссертация А.Н. Павлова посвящена очень актуальной задаче – проблеме поиска генезиса и трансформации праздничной культуры Испании на протяжении XVI – XXI веков.

Диссертация Павловой А.Н. состоит из Введения, четырех глав и заключения.

Во Введении присутствуют все необходимые разделы, характеризующие объект исследования: актуальность темы диссертации, цель, задачи, методы исследования, фактический материал, положенный в его основу, а также защищаемые научные результаты, их научная новизна, теоретическая и практическая значимость.

Первая глава посвящена обзору основных теоретических подходов к изучению праздничной культуры, сформировавшимся в отечественной и зарубежной этнологии.

Во второй главе рассматривается первый этап развития праздничной культуры в Испании (XVII – XVIII века). Приводится краткая историческая характеристика эпохи, рассматривается роль политических, религиозных, миграционных факторов в развитии праздничной культуры.

В третьей главе рассматривается второй этап развития праздничной традиции в Испании (XIX-XX веков). В первом параграфе рассматривается процесс восстановления ряда праздничных мероприятий, в проведении которого наблюдался перерыв около 35-40 лет. Во втором параграфе приводится краткая характеристика праздника во франкистский период. Отмечается, что на данном этапе сохраняется барочная пышность проведения традиционных народных праздников.

Четвертая глава посвящена изучению современного состояния праздничной культуры в Испании. Рассматривается период с 1980-х по 2000-е годы. В эти годы имел место процесс роста локальной идентичности, и особое значение приобретают местные праздничные традиции, изначально являвшиеся вариациями барочного праздника.

В заключении подведены основные итоги и выводы исследования.

Сильными сторонами работы является стройная подача материала и логичные выводы, к которым приходит автор. Также отметим тщательную работу с источниками, обширные полевые исследования, выполненные автором в различных регионах Испании, внимание как к общеиспанским, так и к региональным праздничным формам.

В качестве недостатка работы хотелось бы отметить, что к сожалению, не все праздники рассмотрены в работе равномерно. Так, например, таким праздникам, как Карнавал или «Мавры и христиане» автор уделяет большее внимание, чем например, местным праздникам. Хотелось бы, чтобы последние были рассмотрены столь же подробно, как и общенациональные испанские праздники.

Все основные положения диссертации опубликованы. Автореферат соответствует диссертации. Считаю, что диссертация как научно-квалификационная работа отражает высокий научный и профессиональный уровень А.Н. Павловой.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК к диссертациям, а соискатель, несомненно, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук.

К.ф.н. доцент

кафедры Иберо-романского языка

Филологического факультета

МГУ им. М.В.Ломоносова

инова А.В.