

Заключение диссертационного совета МГУ.056.2
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от «17» июня 2024 г. № 14

О присуждении Зинченко Ирине Александровне, гражданке РФ, ученой степени
кандидата исторических наук

Диссертация «Феномен франкофонии: зарождение идеи и формирование внешней культурной политики Франции (конец 1950-х – начало 1970-х гг.)» по специальности 5.6.2. Всеобщая история принята к защите диссертационным советом 01.04.2024, протокол № 10.

Соискатель Зинченко Ирина Александровна, 1993 года рождения, в 2017 году окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», в 2020 году – аспирантуру исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

В настоящее время соискатель работает ведущим бренд-менеджером в ООО «12 историй».

Диссертация выполнена на кафедре новой и новейшей истории исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент Наумова Наталья Николаевна, доцент кафедры новой и новейшей истории исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

Канинская Галина Николаевна, доктор исторических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова», заведующая кафедрой всеобщей истории исторического факультета;

Обичкина Евгения Олеговна, доктор исторических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации», факультет международных отношений, профессор кафедры международных отношений и внешней политики России;

Фалалеев Петр Игоревич, кандидат исторических наук, ФГАОУ ВО «Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, доцент кафедры истории медицины и социально-гуманитарных наук

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 5 опубликованных работ (одна из которых в соавторстве), все – по теме диссертации, все опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Перечень основных публикаций соискателя:

1. Зинченко И. А. Политика франкофонии в XX в. // Вестник Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – № 4. – С. 26–29. (0,46 п.л., импакт-фактор РИНЦ – 0,386).

2. Зинченко И. А. У истоков международной организации Франкофонии: роль Франции в образовании Агентства по культурному и техническому сотрудничеству (АССТ) // Новая и новейшая история. – 2019. – № 6. – С. 85–101. (1,29 п.л., импакт-фактор Scopus – SJR – 0,211).

3. Зинченко И. А. Институционализация внешней культурной политики V французской республики // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2019. – № 6. – С. 76–95. (1,44 п.л., импакт-фактор РИНЦ – 0,183).

4. Зинченко И. А. Проблема реализации политики франкофонии в сфере образования в странах Азии и Африки (1958–1969 гг.) // Исторический журнал: научные исследования. – 2020. – № 2. – С. 86–98. (1,58 п.л., импакт-фактор РИНЦ – 0,215).

5. Наумова Н. Н., Зинченко И. А. Можно ли назвать политику франкофонии проявлением неокOLONIALИЗМА (на примере внешней культурной стратегии Франции в 60-е гг. XX в.) // Исторический журнал: научные исследования. – 2021. – № 6. – С. 93–108. (1,22 п.л. (авторский вклад – 50%), импакт-фактор РИНЦ – 0,215).

На диссертацию или автореферат дополнительных отзывов не поступило.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области ключевых вопросов истории Франции. Г. Н. Канинская является одним из крупнейших отечественных франковедов. Работы Е. О. Обичкиной посвящены вопросам истории международных отношений и внешней политике Франции. П. И. Фалалеев – специалист в области внешней политики Франции в годы Второй мировой войны и в послевоенный период.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук является научно-квалификационной работой, в которой рассматривается процесс институционализации франкофонии и на основании выполненных автором исследований оценивается ее роль в укреплении международных позиций Пятой республики.

Значимость проведённого исследования заключается в том, что в нем освещаются неизученные аспекты франкофонии и внешней культурной политики Франции 1950 – начала 1970 гг. В работе были введены в научный оборот и проанализированы документы архива

министерства иностранных дел Франции, ранее не знакомые отечественным историкам. Автор пришла к выводу о том, что франкофония играла важную роль в реализации политики «национального величия Франции» и сохранении позиций Пятой республики на мировой арене. Внешняя культурная политика Франции, основанная на идее франкофонии, создавала благоприятные условия для осуществления политических, экономических и прочих задач Пятой республики на международной арене, например, повышения роли и значения Франции в постколониальном мире или заключения выгодных торговых контрактов. К 1970 г. три четверти средств, выделенных на внешнюю политику Франции, приходилось на Генеральную дирекцию по культурным и техническим связям. Осуществление политики франкофонии помогало сохранить за французским языком статус международного и увеличивало его значение в африканском регионе, Индокитае и других регионах мира. Автором было установлено, что проблема обеспечения нужд бывших колоний решалась голлистской властью в русле более важных для Пятой республики национальных задач.

Выводы диссертационного исследования могут найти применение при создании общих и специальных курсов по направлениям подготовки «История», «Международные отношения», «Политология», в рамках курсов лекций по новейшей истории стран Европы и Америки, проблемам интеграции и роли международных организаций в XX в., истории голлизма, а также для дальнейшего изучения внешней культурной политики Франции.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Практика применения культурной дипломатии для достижения внешнеполитических целей складывалась во Франции на протяжении нескольких веков, однако системный характер она получила только в середине XX в. Желание французских властей восстановить престиж государства на международной арене в условиях начавшегося после окончания Второй мировой войны распада колониальной системы способствовало актуализации идеи франкофонии.

2. Генеральная дирекция по культурным и техническим связям, отвечающая за осуществление внешней культурной политики, играла важную роль в реализации национальных интересов Франции и деголлевской концепции «величия». В своей деятельности данное подразделение МИД руководствовалось двумя глобальными целями: сохранением французской зоны культурного влияния (так называемая «традиционная миссия») и расширением области французского научно-технического влияния («новая миссия»).

3. Большое значение для институционализации франкофонии имели

неправительственные и некоммерческие организации, многие из которых впоследствии вошли в структуру Агентства культурного и технического сотрудничества (Agence de coopération culturelle et technique, АССТ). Формально независимые, они, однако, получали государственную поддержку и были аффилированы с властями Пятой республики;

4. Появление идеи создания международной организации, в основе которой лежали бы французские язык и культура, было подготовлено деятельностью Генеральной дирекции по культурным и техническим связям. Однако, чтобы избежать обвинений в неокOLONIALИЗМЕ, власти Пятой республики дистанцировались от процесса институционализации франкофонии на международном уровне, и официально инициаторами учреждения АССТ выступили африканские лидеры;

5. Внешняя культурная политика, основанная на идее франкофонии, способствовала сохранению французского политического и экономического влияния в странах Индокитая, государствах Африки, а также в Квебеке и укрепляла статус Франции как державы с региональной ответственностью. Главными направлениями деятельности Генеральной дирекции по культурным и техническим связям в бывших колониях были образование, научно-техническое сотрудничество, помощь в проведении административных реформ и строительстве гуманитарных объектов;

6. Проблема обеспечения нужд бывших колоний решалась голлистской властью в русле более важных для Пятой республики национальных задач, несмотря на это, ставить простой знак равенства между неокOLONIALИЗМОМ и франкофонией представляется необоснованным, так как последняя позволила повысить образовательный, культурный и научно-технический уровень жизни в молодых независимых государствах; способствовала становлению их политико-управленческих структур и повышению международного веса.

На заседании 17 июня 2024 г. диссертационный совет принял решение присудить Зинченко И. А. ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 13 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании (дополнительно введены на разовую защиту 0 человек), из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: за – 14, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Заместитель председателя
диссертационного совета

Л.В. Байбакова

Ученый секретарь
диссертационного совета

Е.В. Романова

Дата: 17.06.2024