

**Сведения об официальных оппонентах**  
**диссертации Кротовой Дарьи Владимировны**  
**«Поэзия В. Шаламова: идейно-образные константы**  
**и художественная генеалогия (модернистский аспект)»**

**Официальный оппонент: Кихней Любовь Геннадьевна**

**Ученая степень: доктор филологических наук**

**Ученое звание: профессор**

**Должность: заведующая кафедрой истории журналистики и литературы факультета журналистики**

**Место работы: ОЧУ ВО «Московский университет имени А.С. Грибоедова»**

**Адрес места работы: 111024, Москва, шоссе Энтузиастов, д. 21**

**Тел.: +7 (495) 673-7371**

**E-mail: [impe.griboedova@mail.ru](mailto:impe.griboedova@mail.ru)**

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации за последние 5 лет:

1. Кихней Л.Г., Темиршина О.Р. «Все мы бражники здесь...» Ресторанный текст в поэзии Серебряного века // Вестник Томского государственного университета. Филология, 2018. – № 55. С. 212–227.
2. Кихней Л.Г., Гавриков В.А. «Кабацкий локус» в русской поэзии XX века: статья первая (символизм и акмеизм) // Новый филологический вестник, 2019. – Том 4, № 51. – С. 228–246.
3. Кихней Л.Г., Гавриков В.А. «Кабацкий локус» в русской поэзии XX века: статья вторая // Новый филологический вестник, 2020. – Том 2, № 53. – С. 204–220.
4. Кихней Л.Г., Темиршина О.Р. Каменная парадигма «Грифельной оды» О. Мандельштама: к механизмам смысловой деривации // Вестник Томского государственного университета. Филология, 2020. – № 4. – С. 167–195.

5. Кихней Л.Г., Ламзина А.В. Специфика «рамочного текста» в книгах М.А. Зенкевича «Дикая порфира» и «Под мясной багрянницей» // Филологический класс, 2021. – Том 26, № 3. – С. 112–124.
6. Кихней Л.Г., Меркель Е.В. Акмеизм: теория и художественная практика. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 492 с.

**Официальный оппонент: Дефье Олег Викторович**

**Ученая степень: доктор филологических наук**

**Ученое звание: доцент**

**Должность: профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков**

**Место работы: ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»**

**Адрес места работы: 119991, Россия, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1**

**Тел.: +7 (499) 246-57-12**

**E-mail: ruslit20@mpgu.su**

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации за последние 5 лет:

1. Дефье О.В. Концепция и символика «органического творчества» в книге М. Пришвина «Журавлиная родина» // Русская словесность, 2018. – № 3. – С. 25–30.
2. Дефье О.В. Воля к «практике жизни» и фамильный стиль в творчестве русских писателей революционной эпохи // Русская революция в зеркале литературы и культуры. Сборник статей и материалов Межвузовской научной молодежной конференции, Москва, 11 ноября 2017 г. М.: Древлехранилище, 2018. – С. 10–23.
3. Дефье О.В. О методологии восприятия истории в русской литературной традиции и работе В.В. Розанова «О понимании» // Текст как филологический феномен: актуальные проблемы рецепции и интерпретации. М.: МПГУ, 2018. – С. 156–168.
4. Дефье О.В. О философии Родины и Жертвы в повести А.Ф. Лосева «Жизнь» // Русская словесность, 2020. – № 5. – С. 74–81.

5. Дефье О.В. О феномене «отрешенности» в повести А.Ф. Лосева «Трио Чайковского» // Русская словесность, 2021. – № 1. – С.103–112.
6. Дефье О.В. Дмитрий Мережковский // История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / отв. ред. В. В. Агеносов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – С. 218–232.
7. Дефье О.В. «Лики» и «личины» В. Розанова в «Уединенном» и «Опавших листьях» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика, 2021. – Т. 26, № 4. – С. 751–760.

**Официальный оппонент: Коваленко Александр Георгиевич**

**Ученая степень: доктор филологических наук**

**Ученое звание: профессор**

**Должность: заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета**

**Место работы: ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»**

**Адрес места работы: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6**

**Тел.: +7 (499) 936-87-87**

**E-mail: [information@rudn.ru](mailto:information@rudn.ru)**

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 - Русская литература и литературы народов Российской Федерации за последние 5 лет:

1. Коваленко А.Г. О журнализме и художественности (Отклик на статью А. П. Суходолова и Е. С. Антипиной «Феномен журнализма в творческом наследии И. А. Бунина (на материале произведения "Окаянные дни")» // Вопросы теории и практики журналистики, 2018. – том 7, № 3. – С. 557–559.
2. Коваленко А.Г., Гурска К. Образ времени в книге С. Алексиевич «Время секунд хэнд»: своеобразие художественного конфликта // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 54–64.

3. Анкудинов К.Н., Арзамасцева И.Н., Голубков М.М., Коваленко А.Г., Леденев А.В., Мескин В.А. и др. История русской литературы XX–XXI веков: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2019. – 411 с.
4. Коваленко А.Г., Пороль П.В. Китайский текст в стихотворении Н. Гумилева // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика, 2021. – Т. 26, № 3. – С. 529–536.
5. Коваленко А. Г., Мохаммед Адам Э. А. Семантический комплекс путешествия в творчестве А. Г. Битова // Научный диалог, 2021. – № 2. – С. 202–217.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2(МГУ.10.05),

доктор филологических наук

О.С. Октябрьская