

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Авдониной Ксении Александровны на тему: «Становление системы жанров во французской словесности XV-XVI вв» по специальности «10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)»

Обращение к теоретическим вопросам истории французской литературы, связанным со становлением жанровой системы, находит живой отклик в научной среде и не теряет своей актуальности. Об этом свидетельствуют и публикации последних лет риторических и поэтических трактатов, проводимые научные конференции, коллоквиумы и т.д. Вместе с тем, глобальных трудов по систематизации публикуемых трактатов, выявлению некой единой системы или осмыслению постепенного создания жанровой системы, складывающейся в переходный период от Средних веков к Возрождению недостаточно. И диссертационное исследование К.А. Авдониной, безусловно, восполняет существующую лакуну, вводя в научный оборот ряд авторов, чье наследие недостаточно отрефлектировано и французским сообществом историков литературы.

Работа К. А. Авдониной представляет собой вдумчивое и трезво взвешенное исследование самого процесса становления жанровой системы XV-XVI веков. Она убедительно показывает, как постепенно меняются значимые для риториков критерии и выделяет три основных типа, структурный, тематический и стилистический, возникающий в период зрелого гуманизма. В своем исследовании К.А. Авдонова обоснованно демонстрирует, как они постепенно сливаются в единый стандарт разграничения жанровых форм, своего рода канон, на который будут опираться последующие поколения.

Вынесенные на защиту положения диссертационного исследования обоснованы, а сделанные выводы вполне убедительны. Опираясь в своем анализе, в том числе и на малоизученные трактаты (Грасьена дю Пона; Пьера Лодена д'Эгалье), соискатель приходит к выводу, «что к середине XVI века

во французской литературе в рамках теоретических трудов формируется жанровая система», пока еще остающаяся открытой к осмыслению новых жанровых форм.

Рецензируемый автореферат диссертации отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание работы соответствует паспорту специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)» (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Работа оформлена в соответствии с требованиями, согласно приложениям № 5, 6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель Ксения Александровна Авдониная заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)».

Кандидат филологических наук,
Доцент Школы филологических наук
факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ

Линкова Яна Сергеевна

Адрес места работы:

105006, г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 21/4 стр.1,
НИУ ВШЭ, факультет гуманитарных наук
Тел.: +7495 772-95-90, доб. 22458; e-mail: yalinkova@hse.ru

Подпись сотрудника
НИУ ВШЭ Я.С. Линковой удостоверяю:



15.04.2022