

Отзыв научного руководителя

о диссертации Мясниковой Киры Александровны «Проблема формирования немецкой культуры памяти 1950-х годов в творчестве участниц литературной «Группы 47»», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология)

Диссертация К.А. Мясниковой посвящена специфике формирования в послевоенном западногерманском обществе культуры памяти о Второй мировой войне и особенностям ее отражения в творчестве участниц литературного объединения «Группа 47». В работе выявлены основные черты культуры памяти ФРГ в 1950-е годы, проведен анализ текстов художественных произведений наиболее заметных участниц «Группы 47» рассматриваемого периода и определены стратегии репрезентации господствовавшей в это десятилетие культуры памяти и ее критики.

Актуальность работы обусловлена необходимостью изучения механизмов сохранения и передачи коллективной памяти о трагедиях прошлого и инструментов проработки культурных травм с целью недопущения забвения, искажений и манипуляции воспоминаний о ключевых событиях мировой истории.

В диссертационной работе автор опирается на методологическую базу, которую составляют труды исследователей памяти, забвения и травмы (М.Я. Ассмана, Дж. Александера, Ф. Анкерсмита, А. Эрл и других). Диссертант предлагает методологию исследования культуры памяти, основанную на функциональном подходе к изучению коллективной памяти и включающую инструментарий не только исследований памяти (memory studies), но и исследований травмы (trauma studies). Обращение к материалу художественной литературы и применение метода литературного анализа позволило автору рассмотреть произведения участниц «Группы 47» в качестве носителей и трансляторов памяти и оценить их вклад в формирование и трансформацию западногерманской культуры памяти 1950-х годов.

В ходе работы над диссертацией К.А. Мясникова проявила себя как ответственный и скрупулезный исследователь, обладающий необходимыми исследовательскими навыками и способностью к научному обобщению. Результаты исследования апробированы на международных и всероссийских научных конференциях (в МГУ им. М.В. Ломоносова, МГЛУ, РГГУ, РАНХиГС, ННГУ) и отражены в 11 публикациях, 4 из которых – в рецензируемых научных

изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности и отрасли наук.

Диссертация К.А. Мясниковой представляет собой самостоятельное научное исследование, соответствующее требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода, и может быть рекомендована к представлению в диссертационный совет МГУ.058.1(10.13) по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Научный руководитель
д.и.н., профессор,
заведующий кафедрой
немецкого языка и культуры
факультета иностранных языков
и регионоведения
МГУ имени М.В. Ломоносова

В.В. Захаров