

Сведения о научном руководителе диссертации
Завориной Марии Леонидовны
«Эпирская традиция в поздневизантийском зодчестве Северных Балкан»

Научный руководитель: Захарова Анна Владимировна

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Ученое звание:

Должность: доцент

Место работы: исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, кафедра всеобщей истории искусств

Адрес места работы: Ломоносовский проспект, д. 27. Корп.4

Тел. + 7 495 939 26 84

E-mail: art@hist.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.10.3 Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) за последние 5 лет:

1. Захарова А. В. Архитектурный декор монастыря Св. Георгия в Манганах (по фотографиям Н. И. Брунова) // Византийский временник. 2024. Том 108. С. 243-259.
2. Захарова А. В. Изображения месточтимых святых в храмах Охридской архиепископии XI - начала XIV в. // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 14 / Под ред. А.В. Захаровой, С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. – МГУ имени М.В. Ломоносова / СПб: НП-Принт, 2024. С. 711-730.
3. Захарова А. В. Региональные интерпретации столичных образцов в византийской архитектуре XI века // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 12 / Под ред. А.В. Захаровой, С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2022. С. 52-76.
4. Захарова А. В. Once Again on the Originality of the Byzantine Architecture of the 11th Century: the Church of Panagia ton Chalkeon in Thessaloniki // Deltion of the Christian Archaeological Society. 2022. Т. 43. P.81-94.

Ученый секретарь

Ефимова Елена Анатольевна

Подпись, печать