

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию А.И. Завьяловой ««Казанская история» в творчестве русских писателей второй половины XVIII – начала XIX вв.», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литература народов Российской Федерации

Работа Анастасии Игоревны Завьяловой представляет собой удачную попытку обращения к проблеме художественной рецепции произведений древнерусской литературы в период, когда еще только формировались научные представления о природе и особенностях средневековой книжности. Многие широко известные сегодня памятники были еще не опубликованы, а события прошлого Руси не во всей полноте осмыслены в трудах историков. В значительной степени это касается и «Казанской истории» - одного из важнейших памятников XVI в. Это произведение неоднократно привлекало к себе внимание писателей рубежа XVIII – XIX вв. до выхода из печати соответствующего тома «Истории Государства Российского», сформировавшей позднее восприятие эпохи Ивана Грозного и фигуры первого русского царя. Тема диссертационного исследования, безусловно, актуальна, рассматриваемые произведения новой литературы, за исключением, пожалуй, «Россияды» М.М. Хераскова, не подвергались прежде детальному анализу.

В работе применены различные методы исследования. Ее автор демонстрирует осведомленность как в самой древнерусской книжности XVI в., так и в истории литературного процесса рубежа XVIII – XIX вв. Соискательницей проявлены источниковедческие навыки, а также успешно использованы текстологические подходы к изучаемому материалу.

Рассмотренные А.И. Завьяловой произведения М.М. Хераскова, Г.Р. Державина, С.Н. Глинки, А.Н. Грузинцова и М.С. Рыбушкина принадлежат к разным жанрам (героическая поэма, трагедия, опера). Поэтому понадобились знания в теории этих жанровых форм и их эволюции. В исследовании

представлен ряд малоизвестных фактов, связанных с легендарным наследием Казанского края.

Диссертантка убедительно раскрывает важнейшие аспекты древнерусского исторического повествования, освещает этапы и варианты освоения писателями избранного времени текста «Казанской истории». Не оставлен без внимания и характер взаимодействия между собой новых текстов на тему покорения Казани.

А.И. Завьяловой освоена большая исследовательская литература. Автор диссертации постоянно находится в диалоге с предшественниками, удачно уточняя и развивая их наблюдения.

Исследование А.И. Завьяловой – оригинальный самостоятельный труд, явившийся результатом многолетней работы над темой. В Приложении впервые публикуются материалы, касающиеся биографии казанского литератора М.С. Рыбушкина. Рукопись соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Полагаю, что диссертация может быть представлена к защите в диссертационном совете МГУ. 059.2.

Научный руководитель

Проф. А.А. Пауткин