

**Заключение диссертационного совета МГУ.059.1  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

Решение диссертационного совета от 29 мая 2024 года, протокол № 11, о присуждении Ли Силянью, гражданке КНР, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Концепт ПОГОДА в русской языковой картине мира» по специальности «5.9.5. – Русский язык. Языки народов России» принята к защите диссертационным советом 17 апреля 2024 года, протокол № 9.

Соискатель Ли Силянью, 1993 года рождения, в 2022 году окончила аспирантуру на кафедре русского языка филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, в период с 01.10.2022 г. по 30.09.2024 г. являлась соискателем кафедры русского языка филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова в рамках прикрепления для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

В настоящее время соискатель не работает.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель – Григорьева Ольга Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Официальные оппоненты:

1. Карасик Владимир Ильич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры общего и русского языкознания филологического факультета ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»,

2. Клушина Наталья Ивановна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,

3. Красных Виктория Владимировна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры общей теории словесности филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Все оппоненты дали положительные отзывы о диссертации.

На автореферат поступил один дополнительный положительный отзыв от А.В. Хлопьянова (доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся естественных факультетов МГУ имени М.В. Ломоносова).

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 4 статьи (общий объем 3.1 п.л.), опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1. Ли Силянъ. Мотив ветра в языке произведений М.Ю. Лермонтова // *Litera*. 2023. № 2. С. 147-159. (0,8 п.л.). Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,400.

2. Григорьева, О.Н., Ли Силянъ. Лексические единицы, противопоставленные по признаку ‘холодный-теплый’, в дискурсе погоды в современном русском языке // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология*. 2022. № 4. С. 24-33. (1,1 п.л.). Объем авторского вклада 50%. Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,540.

3. Ли Силянъ. Концепт «дождь» в художественной картине мира Б.Л. Пастернака // *Мир науки, культуры, образования*. 2022. № 1. С. 274-276. (0,4 п.л.). Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,827.

4. Григорьева, О.Н., Ли Силянъ. Названия атмосферных осадков в современном русском языке // *Филология и человек*. 2022. № 2. С. 52-64. (0,8 п.л.). Объем авторского вклада 50%. Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,452.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области семантики, лексикологии, лингвокультурологии и в изучении

концептосферы русского литературного языка, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой решены задачи построения лексико-семантического поля «погода» на основе отбора и классификации конкретных лексем, семантически связанных с погодой, для выявления роли универсального концепта ПОГОДА в формировании русской языковой картины мира.

Задачи, поставленные и успешно решенные автором диссертации, состояли в следующем:

– Обобщить информацию об изучении феномена погоды в философии, метеорологии, геофизике, мифологии и филологии.

– Рассмотреть теоретические основы исследования концепта и языковой картины мира, а также уточнить определение лексико-семантического поля как средства вербализации концепта.

– Построить лексико-семантическое поле «погода» на основе отбора и классификации конкретных лексем, семантически связанных с погодой.

– Выявить метафорические значения исследуемых слов и показать их сквозь призму русских фразеологизмов.

– Проанализировать употребление слов лексико-семантического поля «погода» в публицистических и художественных текстах и определить общие и индивидуально-авторские особенности словоупотребления.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью дальнейшей разработки лингвокультурологического исследования тематических групп лексики русского языка, определения специфики отдельных единиц, которые активно участвуют в формировании русской языковой картины мира.

Научная новизна диссертации состоит в том, что в ней впервые: 1) дано всестороннее описание лексико-семантического поля «погода» как репрезентации концепта ПОГОДА в русской языковой картине мира; 2) описаны и выявлены характерные особенности семантики единиц лексико-семантического поля «погода»; 3) представлены закономерности функционирования лексических единиц данного поля в художественных и публицистических текстах.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что проведенное исследование позволяет уточнить место и роль одного из ключевых концептов в формировании русской национальной картины мира. Анализ лексического материала дает возможность расширить представление о соотношении универсальной и этнокультурной составляющих базовых концептов. Диссертация вносит вклад в развитие когнитивистики, лингвокультурологии, а также в изучение русского национального характера и помогает выстроить более полную картину развития русского языка.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования результатов исследования в ходе разработки и чтения вузовских курсов общего языкознания, современного русского языка, в практике изучения русского языка как иностранного, освоения правил межкультурной коммуникации, а также при составлении учебных пособий, словарных статей, уточнении словарных дефиниций в лексикографии.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Концепт ПОГОДА является одним из важнейших сегментов современной русской языковой картины мира. Осмысление феномена погоды русскими людьми и его отражение в соответствующей лексике и фразеологии определяется особенностями национального менталитета.

2. Значительную роль в формировании концепта ПОГОДА в русском языке и расширении объема его содержания играет развитие научного знания в области метеорологии и геофизики, а также глобальные изменения климата Земли, требующие введения новой терминологии.

3. Область лексики, связанной с погодой и климатом, в современном русском языке, является достаточно обширной. Концепт ПОГОДА имеет полевую структуру и вербализуется в единицах лексико-семантического поля «погода».

4. Лексико-семантическое поле «погода» в русском языке представляет собой взаимосвязанные номинативное, и метафорическое поле, что отражает основные компоненты концепта ПОГОДА: понятийный и образный.

5. Номинативное поле «погода» формируется из многочисленных лексико-семантических групп. Основной массив поля составляют имена существительные (256), связанные с погодными реалиями, в их числе 28 устойчивых словосочетаний, аналогичных слову, таких как *атмосферное давление, бабье лето, шаровая молния, глаза бури*. Данные единицы представлены следующими группами: «Общая характеристика погоды», «Погодные явления», «Времена года», «Метеорологические приборы и аппараты», «Научная деятельность по изучению погоды и ее результаты», «Профессии в области метеорологии», «Состояние здоровья человека, определяемое погодой».

6. Метафорическое поле играет важнейшую роль при когнитивном подходе к исследованию лексики. Многие лексические единицы ЛСП «погода» имеют переносные значения и обладают метафорическими смыслами, они отражают особенности русского менталитета. Метафорические значения слов «погодной семантики» связаны с такими тематическими пластами, как «количество», «скорость», «образ человека», «мир чувств», «время жизни», «общественные отношения» и «предметы быта».

7. Анализ метеорологической лексики в публицистических и художественных текстах позволяет определить особенности ее функционирования в определенной лингвокультурной ситуации. В этом отношении наиболее показательным публицистическим текстом является прогноз погоды. Погодная лексика выступает как важнейшая составляющая художественного текста. Она максимально раскрывает свои возможности в языке поэзии.

На заседании 29 мая 2024 года диссертационный совет МГУ.059.1. принял решение присудить Ли Силянью ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 7 докторов наук по специальности «5.9.5 – Русский язык. Языки народов России», участвовавших в заседании, из 18 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 12, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Заместитель председателя  
диссертационного совета  
д.ф.н., профессор

Ананьева Н.Е.

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
д.ф.н., доцент

Дедова О.В.