

Сведения о научном руководителе

диссертации Цзоу Синь

«Отражение китайской лирики в русской поэзии 1950-х –2020-х гг.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1

Научный руководитель: Зыкова Галина Владимировна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Должность: профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Место работы: кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ)

Тел.: 8 (495) 939 26 42

E-mail: ruslitxxcentury@gmail.com

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации за последние 5 лет:

1. В соавторстве с Е.Н. Пенской: «Детский случай» Всеволода Некрасова в памяти свидетеля // Шаги / Steps, 2021, т. 7, № 1, с. 211-238.
2. Отражение некоторых эстетических идей Мандельштама у Вс. Некрасова // Мандельштам и его время (Памяти Леонида Фридовича Кациса): коллективная монография. М.: РГГУ, 2024. С. 323-334.
3. В соавторстве с Е.Н. Пенской: Живем словом: Всеволод Некрасов в письмах и воспоминаниях. М.: Издательский дом ВШЭ, 2022 (составление, подготовка текстов, в т.ч. архивных для первой публикации, комментарии, интервью).
4. В соавторстве с М.Г. Павловцом и В.Г. Кулаковым: Лианозовская школа: Между барачной поэзией и русским конкретизмом: коллективная монография М.: НЛО, 2021 (редактирование), там же в соавторстве с Е.Н. Пенской две главы: «Ян Сатуновский: материалы к изучению творчества и литературного контекста» (с. 593-624) и «Всеволод Некрасов и советская культура «для детей»: хроника» (с. 458-502).
5. «*ГОСПОДЬ БОГ*/*по умолчанию»: некоторые особенности проговаривания сакрального в лирике Всеволода Некрасова // Восемь великих: коллективная монография. М.: РГГУ, 2022, с. 312-323.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2

д.ф.н. О.С. Октябрьская