

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Ли Гэнь
«Культура Китая как предмет изображения в
современной русской прозе»

Официальный оппонент: Кондаков Борис Вадимович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: профессор кафедры русской литературы

Место работы: ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», филологический факультет

Адрес места работы: 614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15.

Тел.: +7 (342) 239 63 10

E-mail: kondakov@psu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Кондаков Б.В., Чжан Юаньюань. Китайская поэтика в творчестве В. Перелешина // Казанская наука. 2021. № 6. С. 13–16.
2. Попкова Т.Д., Кондаков Б.В. Китай в детской литературе 1920-х годов // Евразийский гуманитарный журнал. 2021. № 2. С. 95–101.
3. Ши Ш., Кондаков Б.В. Интерпретация творчества А.П. Чехова в Китае (1920–1940-е гг.) // Евразийский гуманитарный журнал. 2020. № 2. С. 104–115.
4. Кондаков Б.В. Восточная эмиграция в русской литературе // Филология в XXI веке. 2020. № 1 (5). С. 132–143.
5. Арустамова А.А., Кондаков Б.В. Начало пути: стратегии поэтического самоопределения в ранней лирике О. Скопиченко, М. Визи, Е. Грот // Филологический класс. 2019. № 2 (56). С. 90–97.

6. Burdina S.V., Kondakov B.V., Polyakova N.A., Yin J., Shi S. Alternative cultural space in the contemporary Russian prose // Journal Option. University of Zulia. Experimental Faculty of Science. Department of Human Sciences. Bolivarian Republic of Venezuela. 2019. Vol. 35. 2019. Especial No. 19 (2019). P. 459–476.
7. Kondakov B.V., Krasnoyarova A.A., Popkova T.D. Life retrospective of Russian emigrants in China (On the example of the novels by E. Baryakina “White Shanghai” and E. Antashkevich “Harbin”) // Opción. 2019. Año 35. No. 23 (2019). P. 1266–1281.
8. Кондаков Б.В., Ван Кэвэнь, Красноярова А.А. «Китайский текст» русской литературы XXI века // Казанская наука. 2018. № 10. С. 44–48.
9. Кондаков Б.В., Лю Я. История любви Ми Ши и Ма Ли: первый перевод повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» в Китае // Евразийский гуманитарный журнал. 2018. № 3. С. 90–100.
10. Ван К., Красноярова А.А., Попкова Т.Д., Кондаков Б.В. Формирование русской культуры в Харбине // Филология в XXI веке. 2018. № 2 (2). С. 111–121.
11. Лю Я., Кондаков Б.В. Лу Синь как пропагандист русской литературы и интерпретатор творчества А.С. Пушкина // Филология в XXI веке. 2018. № 2 (2). С. 154–162.
12. Kondakov B., Wang K., Krasnoyarova A. The Chinese Text and Context of the Russian Literature // Journal Option. University of Zulia. Experimental Faculty of Science. Department of Human Sciences. Bolivarian Republic of Venezuela. 2018. Vol. 34, Núm. 87-2 (2018). P. 191–207.

Официальный оппонент: Шафранская Элеонора Федоровна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Должность: профессор кафедры русской литературы

Место работы: ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», институт гуманитарных наук

Адрес места работы: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4.

Тел.: +7 (499) 181-68-59

E-mail: kaflit-mgpu@mail.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Шафранская Э.Ф. Современная русская литература: иноэтнокультурная проблематика: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2020. 194 с.
2. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учебник и практикум. М.: Издательство Юрайт, 2020. 346 с.
3. Шафранская Э.Ф. Армянский текст: дети Иова // Полилингвильность и транскультурные практики. 2022. № 3. С. 511–520.
4. Шафранская Э.Ф. Смена художественной парадигмы в прозе Тимура Пулатова (к выходу романа «Красный шторм») // Вопросы филологии. 2022. № 2 (78). С. 53–59.
5. Шафранская Э.Ф., Гарипова Г.Т., Смирнова А.И. Метафоры остановившегося времени в современной литературе // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2022. № 4. С. 132–142.
6. Шафранская Э.Ф. «Ташкентский фронт» (на материале фольклорной повседневности и литературы) // Вестник славянских культур. 2021. № 62. С. 232–245.
7. Шафранская Э.Ф. Ordina menti Павла Зальцмана: роман о Средней Азии // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2021. № 3. С. 105–113.
8. Шафранская Э.Ф., Волохова Т.В. Среднеазиатские социальные типажи как паттерн ориентализма в прозе Леонида Соловьёва //

Полилингвильность и транскультурные практики. 2021. Т. 18. № 1. С. 44–59.

9. Шафранская Э.Ф. Лирическая проза Санджара Янышева. Колониальный и постколониальный палимпсест // Вопросы литературы. 2020. № 2. С. 143–156.

10. Шафранская Э.Ф. О русском ориентализме, «русском мире» в колониальной литературе и их переосмыслении в литературе постколониальной // Новое литературное обозрение. 2020. № 1 (161). С. 291–306.

11. Шафранская Э.Ф., Волохова Т.В. Поэтика ориентализма: повесть Леонида Соловьева «Кочевье» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25. № 4. С. 648–656.

Официальный оппонент: Дефье Олег Викторович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Должность: профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», институт филологии

Адрес места работы: 119991, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1. ауд. 306.

Рабочий e-mail: ruslit20@mpgu.su.,

Рабочий телефон: +7 (499) 246-57-12

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Дефье О.В. О феномене «отрешенности» в повести А.Ф. Лосева «Трио Чайковского» // Русская словесность. 2021. № 1. С. 103–112.
2. Дефье О.В. «Лики» и «Личины» В. Розанова в «Уединенном» и «Опавших листьях» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2021. Т. 26. № 4. С. 751–760.
3. Дефье О.В. О «философии Родины и Жертвы» в повести А.Ф. Лосева «Жизнь» // Русская словесность. 2020. № 5. С. 72–80.
4. Дефье О.В. Дмитрий Мережковский // История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / отв. ред. В. В. Агеносов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. С. 218–232.
5. Дефье О.В. Концепция и символика «органического творчества» в книге М. Пришвина «Журавлиная родина» // Русская словесность. 2018. № 3. С. 25–30.
6. Дефье О.В. Воля к «практике жизни» и фамильный стиль в творчестве русских писателей революционной эпохи // Русская революция в зеркале литературы и культуры. Сборник статей и материалов Межвузовской научной молодежной конференции, Москва, 11 ноября 2017 г. М.: Древлехранилище, 2018. С. 10–23.
7. Дефье О.В. О методологии восприятия истории в русской литературной традиции и работе В. Розанова «О понимании» // В книге: Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации. Коллективная монография. Составление и научное редактирование: Л.А. Трубина, В.К. Сигов. Москва, 2018. С. 156–168.

Ученый секретарь

диссертационного совета МГУ.059.2 (10.05)

доктор филологических наук

Октябрьская О.С.