

Заключение диссертационного совета МГУ.059.3

по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от «25» апреля 2024 г. № 7

О присуждении Сапуновой Ольге Валерьевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Функциональная вариативность знаков препинания в прагмафоностилистическом освещении (на материале англоязычной художественной литературы)» по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран принята к защите диссертационным советом 29 февраля 2024 г., протокол № 4.

Соискатель Сапунова Ольга Валерьевна 1994 года рождения, в 2018 году окончила филологический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (диплом магистра), в 2021 году – аспирантуру филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Соискатель работает в должности старшего преподавателя на кафедре словесных искусств факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, а также в должности научного сотрудника НИИ развития мозга и высших достижений РУДН.

Диссертация выполнена на кафедре английского языкознания филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель – кандидат филологических наук Михайловская Екатерина Владимировна, доцент кафедры английского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Официальные оппоненты:

Фрейдина Елена Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры фонетики и лексики английского языка, факультет иностранных языков, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;

Тымчук Елена Викторовна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков №1, ГОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»;

Пономаренко Евгения Витальевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры английского языка № 5, факультет прикладной коммерции, ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 20 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 10 работ, из них 5 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности и отрасли наук:

1. Сапунова О.В. Методы прагмалингвистического моделирования английской пунктуации в произведениях словесно-художественного творчества // Теория языка и межкультурная коммуникация (РИНЦ 0,183). – 2023. – № 2 (49). – С. 314-327.

2. Сапунова О.В. Роль пунктуации в организации англоязычного художественного дискурса // Вопросы когнитивной лингвистики (РИНЦ 1,905). – 2021. – № 3. – С. 96-102.

3. Сапунова О.В. Английская пунктуация в аспекте функциональной вариативности // Казанская наука (РИНЦ 0,082). – 2021. – № 8. – С. 40-44.

4. Михайловская Е.В., Сапунова О.В. Современная методология преподавания английской пунктуации: проблемы и перспективы // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология (РИНЦ 0,454; личный вклад автора 50%). – 2021. – Том 27, № 1. – С. 95-102.

5. Сапунова О.В. Функционирование точки с запятой в английской художественной литературе в прагмафоностилистическом освещении // Известия Южного федерального университета, Филологические науки (РИНЦ 0,173). – 2018. – № 1. – С. 69-78.

На диссертацию и автореферат поступило 3 дополнительных отзыва, все положительные.

Выбор официальных оппонентов обосновывался компетентностью в соответствующей отрасли науки, а также наличием публикаций в соответствующей сфере исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований проводится анализ функционирования точки с запятой в составе знаков препинания вертикальной сегментации в англоязычной художественной литературе.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Точка с запятой обладает широким синтаксическим и стилистическим потенциалом, в том числе способна к функционированию в составе знаков препинания вертикальной сегментации в качестве стилистического средства для создания

художественного повествования. Данный знак препинания является многофункциональным и может реализовывать одновременно несколько функций.

2. Просодия точки с запятой демонстрирует широкую вариативность в художественном тексте. Пауза, длительность которой меньше, чем после точки, но больше, чем после запятой, сопровождает точку с запятой во всех случаях употребления, в то время как смена уровня диапазона и смена тембра в части после знака являются значимыми в отдельных случаях употребления. Таким образом, «просодическим минимумом» точки с запятой, определяемым как набор просодических параметров, соблюдаемых во всех случаях воспроизведения знака вслух, является пауза вышеозначенной продолжительности.
3. Знаки препинания вертикальной сегментации демонстрируют тенденцию к функционированию в составе кластеров, под которыми понимается особая пунктуационная аранжировка текста, включающая два и более знака препинания вертикальной сегментации, функционирующих как единое целое, нечленимое графически, синтаксически и просодически. В художественной литературе используются два типа кластеров: периодическая конструкция, образованная путем повтора знака препинания, и смешанный кластер, образуемый разноименными знаками вертикальной сегментации. Каждый из типов кластеров обладает характерным просодическим контуром.
4. Метод пунктуирования озвученного «слепого» текста, введенный и апробированный в исследовании, способствует демонстрации стилистического потенциала точки с запятой и расширяет инструментарий прагмалингвистических экспериментальных методов.

Теоретическая значимость исследования обусловлена его вкладом в разработку современных теорий синтаксиса, лингвостилистики, прагматики и прагмафоностилистики английского языка. Вклад обусловлен систематизацией описания синтаксического и стилистического потенциала точки с запятой в составе знаков препинания вертикальной сегментации, в том числе в составе устойчивых кластеров, представляющих собой стилистическое средство построения художественного повествования. Выявлены основные тенденции просодической реализации точки с запятой в художественном тексте, в том числе обосновано введение «просодического минимума» знака препинания. Обеспечено дальнейшее развитие экспериментального инструментария прагмафоностилистики.

Практическая ценность исследования обеспечивается разработкой учебно-методических материалов, направленных на формирование у студентов навыков восприятия

и интерпретации художественного текста, транспозиции его в звучащую форму, а также продуцирования письменной речи. Кроме того, в исследовании представляется дальнейшая разработка принципов прагмалингвистического моделирования текстов для использования в методических целях, в том числе для обучения филологическому чтению англоязычной художественной литературы. Полученные выводы могут применяться для преподавания синтаксиса, стилистики, прагмалингвистики, прагмафоностилистики, лингвистической семиотики.

На заседании 25 апреля 2024 года диссертационный совет принял решение присудить Сапуновой О.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 11 докторов наук по направлению специальности «5.9.6 Языки народов зарубежных стран (германские языки)», участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета (дополнительно введены на разовую защиту 0 человек), проголосовали: за 15, против 0, недействительных бюллетеней 1.

Председатель

диссертационного совета _____ Липгарт А.А. _____

Ученый секретарь

диссертационного совета _____ Лебедева И.Л. _____

25.04.2024 г.