

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. Ломоносова

На правах рукописи

Зинченко Ирина Александровна

**Феномен франкофонии: зарождение идеи и формирование внешней
культурной политики Франции (конец 1950-х – начало 1970-х гг.)**

Специальность – 5.6.2. Всеобщая история

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Москва – 2024

Диссертация подготовлена на кафедре новой и новейшей истории
исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Научный руководитель	— <i>Наумова Наталья Николаевна – кандидат исторических наук, доцент</i>
Официальные оппоненты	— <i>Канинская Галина Николаевна – доктор исторических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова», заведующая кафедрой всеобщей истории</i> <i>Обичкина Евгения Олеговна – доктор исторических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации», профессор кафедры международных отношений и внешней политики России факультета международных отношений</i> <i>Фалалеев Петр Игоревич – кандидат исторических наук, ФГАОУ ВО «Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, доцент кафедры истории медицины и социально-гуманитарных наук</i>

Защита диссертации состоится «17» июня 2024 г. в ___ часов на заседании диссертационного совета МГУ.056.2 Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова по адресу: 119234, Москва, ГСП-1, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4, исторический факультет МГУ, ауд. А-416.

E-mail: vi-dissovet@hist.msu.ru

С диссертацией можно ознакомиться в отделе диссертаций научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова (Ломоносовский просп., д. 27) и на портале: <https://dissovet.msu.ru/dissertation/2979>

Автореферат разослан « ___ » _____ 2024 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат исторических наук

Е.В. Романова

Общая характеристика работы

На рубеже 1950-х–1960-х гг. XX в. Пятая республика столкнулась с новыми внешнеполитическими вызовами, которые явились следствием падения международного авторитета Франции в послевоенном мире, переживавшем первый виток холодной войны, а также закатом эпохи колониализма. Основатель Пятой республики Шарль де Голль начал проводить внешнеполитический курс, нацеленный на обеспечение Франции достойного места на мировой арене, получивший название «политики величия». В рамках данной стратегии, пытавшейся вернуть Франции ранг великой державы, одним из приоритетных направлений стало выстраивание отношений с бывшими колониями. Внешняя культурная политика Пятой республики, основанная на идее франкофонии, была призвана укреплять экономические, культурные и научно-технические связи между Пятой республикой и бывшими колониями на основе широкого использования французского языка.

Актуальность темы диссертации вытекает из ее тесной связи с рядом более крупных проблем, которые остро стоят в современном мире: отношения между ведущими мировыми державами и развивающимися странами и проблема их модернизации; последствия политики неоколониализма; использование «мягкой силы» для продвижения государством своих национальных интересов. В эпоху широкого и повсеместного распространения средств массовой информации все большую роль играют идеологические, культурные, информационные ресурсы государства и опыт их применения во внешней политике. Изучение опыта Франции, которая со времен Ш. де Голля успешно применяет данную стратегию, может быть полезным в связи с нарастанием агрессивного использования государствами своей «мягкой силы».

Предметом диссертации является феномен франкофонии, рассматриваемой как идея и механизм формирования внешней культурной политики Пятой республики. **Объектом** – взаимоотношения Франции с

бывшими колониями в рамках внешней культурной политики (1950-е–начало 1970-х гг.).

Цель диссертационного исследования – проанализировать процесс институционализации франкофонии и ее роль в укреплении международных позиций Пятой республики. Поставленная цель обуславливает решение следующих **исследовательских задач**:

1) изучить процесс становления франкофонии как средства реализации политики «мягкой силы» Франции и механизмы ее осуществления;

2) определить роль молодых постколониальных стран в институционализации франкофонии на международном уровне;

3) проанализировать причины появления АССТ, особенности его структуры и цели участников объединения;

4) рассмотреть практическое применение идей франкофонии в бывших колониальных владениях Франции в Африке, странах Индокитая и Квебеке

5) определить роль франкофонии во внешнеполитической стратегии Пятой республики.

Хронологическими рамками диссертации является период с конца 1950-х и до начала 1970 гг. Нижняя граница – это время разработки Первого пятилетнего плана культурного и технического развития Франции за рубежом в 1958–1959 гг., который положил начало системному применению идеи франкофонии во внешней политике страны. Верхняя граница исследования – создание Агентства по культурному и техническому сотрудничеству в 1970 г. Однако для понимания предпосылок процесса институционализации франкофонии потребовалось рассмотреть более ранний период, охватывающий 1940-е –1950-е гг. XX в.

Методологическая основа диссертационного исследования диссертации представлена методом исторического исследования, для которого характерно «исследование изменений объектов во времени, т.е.

изучение их развития».¹ Опираясь на принцип научной объективности, в работе использовался широкий спектр источников разнообразного происхождения, а также научные изыскания с различными методологическими подходами во избежание односторонних оценок.

В работе применялся метод системного анализа, так как он позволяет рассмотреть все события и явления, связанные с темой исследования, комплексно, в их развитии и взаимной связи. Определение и изучение структурных связей между различными государственными, общественными, международными организациями, занимающимися продвижением идеи франкофонии, дали возможность проанализировать механизм осуществления внешней культурной политики Франции. Применение метода сравнительного анализа способствовало выявлению общих положений и различий в изучаемых источниках: например, оно помогло сравнить программы расширения культурного и технического сотрудничества за рубежом, которые являются документами планирования деятельности Генеральной дирекции по культурным и техническим связям, и отчеты о деятельности этого подразделения министерства иностранных дел Франции.

Внешняя политика любого государства имеет идеологическое основание, а на ее формирование влияют как исторические, так и культурные традиции. Отечественный теоретик и исследователь М. А. Хрусталеv в работе «Основы теории внешней политики государства» отмечает, что на формирование позитивного образа той или иной страны влияют ее культурные особенности, а «наличие общей языковой базы у двух или нескольких народов облегчает взаимные контакты и, как правило, способствует формированию у каждого из них позитивного в целом образа другого».²

Идеи культурного доминирования и продвижения экономических и политических интересов посредством языка и культуры были развиты в

¹ Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. М. 1987. С. 142.

² Хрусталеv М. А. Основы теории внешней политики государства. М., 1984. С. 21.

концепции «мягкой силы» известным политологом и представителем школы институционалистов Дж. Наем младшим.³ По мнению ученого, силу государства можно разделить на два вида. «Мягкая сила» позволяет добиваться желаемых результатов за счет симпатий и привлекательности, которые вызывает государство среди граждан иностранных государств, в то время как «жесткая сила» представляет собой совокупность политической, экономической и финансовой мощи государства. Дж. Най выделяет три основных компонента «мягкой силы»: культура, политическая идеология и внешняя политика. Данный подход к изучению внешней культурной политики лег в основу диссертационного исследования.

Для анализа процесса применения государством инструментов «мягкой силы» эффективно использовать институциональный анализ, так как именно деятельность институтов наиболее доступна для изучения ученых и носит объективный характер в отличие от идеологии, лояльности и других нематериальных ресурсов «мягкой силы». Институты служат инструментом для трансляции культурных ценностей, формируя политику мягкого влияния. Изучая институты внешней культурной политики Франции – то, посредством чего она формируется, можно сделать вывод, какое место в своей внешней политике государство уделяет «мягкой силе».

Источниковая база исследования представлена документами и материалами, которые можно разделить на несколько видов: 1) неопубликованные документы архива министерства иностранных дел Франции; 2) официальные документы франкофонных международных организаций; 3) речи, выступления и интервью государственных и политических деятелей Франции и других франкофонных государств; 4) источники личного происхождения 6) акты государственного законодательства; 7) опубликованные государственные документы Франции;

³ Nye J. S. Jr. Bound to Lead: The Changing Nature of American Power. N. Y., 1990. Idem. The Paradox of American Power: Why the World's Only Superpower Can't Go It Alone. N. Y., 2002. Idem. Soft Power: The Means to Success in World Politics. N. Y., 2004.

8) международные соглашения; 9) пресса. Также используемые источники можно разделить на два типа: *письменные* и *аудиовизуальные*.

Самую важную группу источников для диссертационного исследования представляют *документы Центра дипломатических архивов министерства иностранных дел Франции*, которые содержат данные о задачах, методах, приоритетах и финансовом обеспечении политики франкофонии. В фонде, посвященном деятельности Генеральной дирекции по культурным и техническим связям, содержатся тексты Первого (1959–1963 гг.)⁴ и Второго (1964–1968 гг.)⁵ пятилетнего плана расширения культурного и технического присутствия за рубежом. Эти документы дают представление о приоритетных направлениях внешней культурной политики Франции и методах ее проведения. Особый интерес вызывает сравнение указанных «доктринальных» документов министерства иностранных дел Франции с годовыми отчетами о деятельности Генеральной дирекции по культурным и техническим связям за рубежом.⁶

Особый интерес представляют документы, хранящиеся в папке №91:⁷ они посвящены конференциями Ниамей-I (1969 г.) и Ниамей-II (1970 г.), на которых обсуждалась проблема создания АССТ. В нотах, досье, дипломатических справках и конфиденциальных донесениях сотрудников МИД содержится уникальная информация о заседаниях комиссий на конференциях и прениях, которые возникли между Францией, Оттавой, Квебеком и африканскими странами.

⁴ Centre des Archives diplomatiques du ministère des Affaires étrangères (CADMAE). Fonds Direction générale des affaires culturelles et techniques. B.41. Plan de cinq ans pour l'expansion et la reconversion de notre action culturelle et technique à l'étranger (1959–1963).

⁵ CADMAE. Op. cit. B.43. Deuxième plan de cinq ans pour l'expansion et la reconversion de notre action culturelle et technique à l'étranger (1964–1968).

⁶ CADMAE. Op. cit. B. 40. Rapport d'activité. 1958–1969.

⁷ CADMAE. Op. cit. B. 91. Conférence de Niamey II. 16-20 mars 1970. Agence de coopération culturelle et technique. (Confidentiel). Jean Chapdelaine. Délégué général du Québec. Le 26 mars 1970; Ibid. Note. Seconde conférence francophone de Niamey (16-20 mars 1970); Ibid. Suggestion pour une position française sur les principaux problèmes soulevés par la création de l'agence de coopération culturelle et technique. Ibid. Note pour le directeur général des relations culturelles scientifiques et techniques. Paris, 5 novembre 1969; Ibid. Note à l'attention de Monsieur le Ministre. Agence de Coopération culturelle et technique. 27 novembre 1969; Ibid. Note pour le Cabinet du Ministre. Agence de Coopération culturelle et technique. Paris, 1970; Ibid. Les raisons pour la France de créer l'agence de coopération culturelle et technique.

Так как проблемы институционализации франкофонии являются ключевыми в данном исследовании, то отдельную группу источников составляет *документы международных франкофонных организаций*, в основе деятельности которых лежали французский язык и культура.

Отчетные документы «Альянс Франсез»⁸ показывают, каким образом Пятая республика поддерживала негосударственные институты франкофонии и какое место они занимали во внешней политике Франции.

Устав и Конвенция Агентства по культурному и техническому сотрудничеству⁹ появились в 1970 г. и были результатом дипломатической победы Франции на конференции Ниамей-II, так как косвенно закрепляли лидирующую позицию Пятой республики в данном объединении.

Подробнее изучить многообразие и особенности деятельности франкофонных некоммерческих организаций, позволяет журнал «Год франкофонии в мире: словарь франкофонии», изданный в 1968 г. Ассоциацией франкофонной солидарности. Журнал состоит из двух частей: первая посвящена важным «франкофонным событиям», случившимся в мире за год, вторая представляет из себя «словарь франкофонии» – перечисление всех существующих франкофонных организаций со ссылками на их программы, уставы и составы участников.¹⁰

Следующую группу источников составляют *официальные речи и выступления лидеров Франции и других франкофонных стран*. В диссертации использовались речи генерала де Голля на тему внешней политики Франции, ее отношений с колониями, в которых затрагивались проблемы франкофонии, функционирования Пятой республики и политики «национального величия»,

⁸ Alliance Française. Rapport du Secrétaire général sur la situation d'ensemble. Paris, 1960–1969.

⁹ Agence de coopération culturelle et technique. Textes fondamentaux. Charte de l'Agence de coopération culturelle et technique. Niamey, 1970. P. 7 // URL:

<http://www.francophonie.org/IMG/pdf/acct-textes-fondamentaux-1970-convention-et-charte-3.pdf> (дата обращения: 02.12.2020).

¹⁰ Francophonie 68. L'Année francophone dans le monde: dictionnaire de la francophonie. №1. Paris, 1968.

опубликованные в сборниках «Речи и послания»,¹¹ «Для будущего. Отрывки»¹² и на информационном интернет-ресурсе «Шарль де Голль».¹³

Важным для понимания причин и условий появления АССТ явились выступления видных деятелей франкофонного движения: президента Туниса Х. Бургибы,¹⁴ президента Нигера А. Диори,¹⁵ президента Сенегала Л. С. Сенгора,¹⁶ министра культуры Франции А. Мальро, и др.¹⁷

В исследовании были использованы материалы онлайн-видеоархива Национального аудиовизуального института, в котором хранятся речи и выступления отцов-основателей франкофонии, их интервью и пресс-конференции. Так, большое значение для диссертации имела запись пресс-конференции Ш. де Голля 1966 г., во время которой генерал отвечал на вопросы журналистов, в том числе и о своем отношении к созданию франкофонной организации и будущему франкофонии.¹⁸ В архивах Национального аудиовизуального института также находятся телевизионные ролики о создании АССТ,¹⁹ об официальном визите во Францию последовательного сторонника развития франкофонии президента Нигера

¹¹ Gaulle Ch. de. Discours et messages. T. I – V. Paris, 1970–1974.

¹² Idem. Pour l'avenir. Extraits. Paris, 1973.

¹³ Выступления генерала де Голля // Информационный интернет-ресурс «Шарль де Голль» // URL: <http://www.charles-de-gaulle.org> (дата обращения: 08.10.2020).

¹⁴ Bourguiba H. Une Coopération sans réserve: Discours prononcé par le président Habib Bourguiba à l'ouverture du Séminaire Tuniso-français de la Jeunesse, à Carthage, le 24 juil. 1967 // Publication du Secrétariat d'État aux Affaires culturelles et à l'Information. Tunis, 1967.

¹⁵ Discours prononcé par le 1er Président du Niger, Chef de l'État, feu Hamani Diori, à l'occasion de la Proclamation de l'Indépendance du Niger, le 3 août 1960 // URL: <https://www.niameysoir.com/discours-prononce-par-le-1er-president-du-niger-chef-de-letat-feu-hamani-diori-a-loccasion-de-la-proclamation-de-lindependance-du-niger-le-3-aout-1960/> (дата обращения: 12.07.2020).

¹⁶ Léopold Sédar Senghor. 1 juil. 1966 // URL: <https://www.ina.fr/video/CAF97520150/leopold-sedar-senghor-video.html> (дата обращения: 07.07.2020).

¹⁷ Discours prononcé par André Malraux à l'occasion de la Conférence des Pays Francophones à Niamey, le 17 février 1969 // URL: <http://www2.culture.gouv.fr/culture/actualites/dossiers/malraux2006/discours/a.m-niamey.htm> (дата обращения: 15.12.2020).

¹⁸ Conférence de presse du président de la République Charles de Gaulle. 28 oct. 1966 // URL: <https://www.ina.fr/video/CAF90037733> (дата обращения: 02.11.2020).

¹⁹ Niamey conférence francophone. 17 mars 1970 // URL: <https://www.ina.fr/video/CAF94056676> (дата обращения: 05.11.2020).

А. Диори,²⁰ о конференциях франкофонах стран, на которых обсуждались проекты институционализации франкофонии,²¹ о конгрессе министров экономики Африканских и Малагасийских стран в Париже.²²

Акты государственного законодательства, к которым относятся Конституция Четвертой республики²³ и Конституция Пятой республики,²⁴ составляют отдельный тип источников. Анализ Конституции 1946 г., в частности, ее VIII главы, позволяет понять, как менялось положение колоний после их включения в созданный после окончания Второй мировой войны Французский союз. Изучение Конституции 1958 г. демонстрирует государственное устройство Пятой республики и статус колоний после трансформации Французского союза во Французское сообщество.

Опубликованные государственные документы Франции, представленные докладом руководителя аппарата министра культуры Жака Риго о переосмыслении культурной политики Франции;²⁵ декретами,²⁶

²⁰ La visite à Paris de monsieur Hamani Diori. 4 oct. 1961 // URL:

<https://www.ina.fr/video/AFE85009240/la-visite-a-paris-de-monsieur-hamani-diori-video.html> (дата обращения: 07.11.2020).

²¹ L'Afrique s'organise. 12 mars 1965 // URL:

<https://www.ina.fr/video/CAF93021674/l-afrique-s-organise-video.html> (дата обращения: 02.11.2020);

Chefs de l'OCAM à l'Élysée. 9 juil. 1966 // URL:

<https://www.ina.fr/video/CAF97026161/chefs-de-l-ocam-a-l-elysee-video.html> (дата обращения: 03.11.2020).

²² Congrès francophone de Paris. 31 janv. 1967 // URL:

<https://www.ina.fr/video/CAF97060049/congres-francophone-paris-video.html> (дата обращения: 14.12.2020).

²³ Constitution française de 1946 // URL:

<http://www.conseil-constitutionnel.fr/conseil-constitutionnel/francais/la-constitution/les-constitutions-de-l-a-france/constitution-de-1946-ive-republique.5109.html> (дата обращения: 10.12.2020).

²⁴ Constitution française de 1958 // URL:

<http://www.conseil-constitutionnel.fr/conseil-constitutionnel/francais/la-constitution/la-constitution-du-4-octobre-1958/texte-integral-de-la-constitution-du-4-octobre-1958-en-vigueur.5074.html#titre12> (дата обращения: 16.12.2020).

²⁵ Rigaud J. Pour une refondation de la politique culturelle. Rapport au ministre de la culture. Paris, 1996.

²⁶ Décret №59-462 du 27 mars 1959 relatif à l'aide et à la coopération entre la République et les autres Etats membres de la Communauté // URL:

[https://www.legifrance.gouv.fr/download/securePrint?token=SZOpLjif9OsHP\\$BPJ48k&pagePdf=4](https://www.legifrance.gouv.fr/download/securePrint?token=SZOpLjif9OsHP$BPJ48k&pagePdf=4) (дата обращения: 11.12.2020);

Journal officiel de la République Française. Décret de 24 juillet 1959. 26 juillet 1959 // URL:

https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?id=JORFTEXT000000299564 (дата обращения: 01.12.2020).

ордонансами²⁷ и проектами законов²⁸ Франции, помогают проанализировать как осуществлялась и менялась внешняя культурная политика Франции.

Международные соглашения,²⁹ использованные в исследовании, помогают лучше понять контекст, в которых актуализировалась идея франкофонии: падение мирового авторитета Франции после Второй мировой войны и болезненный процесс отделения колоний.

Следующая группа источников представлена *прессой*. В 1950–1970-е гг. газеты издавались во Франции огромными тиражами, были доступны для каждого и оказывали огромное влияние на умы и настроения читателей. В диссертации в качестве источников используются две наиболее авторитетные аналитические газеты Франции: «Монд»³⁰ и «Фигаро»,³¹ а также газета «Юманите»,³² которая была основана французскими социалистами в 1904 г. и в 1920 г. стала печатным органом ФКП, находившейся в постоянной оппозиции режиму Пятой республики.

Группа источников *личного происхождения*. В «Мемуарах надежд»³³ и сборнике писем, телеграмм и записей «Lettres, notes et carnets»³⁴ Ш. де Голля не успел четко сформулировать свое видение внешней культурной политики Франции, однако и в опубликованных материалах содержится ценная информация об отношении президента к бывшим колониям, о его трактовке

²⁷ Ordonnance №45-675 du 13 avril 1945 portant organisation de l'administration centrale // URL: https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?sessionId=97E2C1F48974572492DE2ECB2C4963FF.tpdj_o04v_1?cidTexte=JORFTEXT000000887518&dateTexte=&oldAction=rechJO&categorieLien=id&idJO=JORFCONT000000012474 (дата обращения: 21.12.2020).

²⁸ Rapport Général №85. Tome III Annexe 2. Projet de loi de finances pour 1998. Affaires étrangères et coopération // URL: <https://www.senat.fr/rap/197-085-3-a2/197-085-3-a29.html> (дата обращения: 22.12.2020).

²⁹ Convention d'armistice franco-allemande du 22 juin 1940 // URL: https://fr.wikisource.org/wiki/Convention_d%E2%80%99armistice_franco%E2%88%92allemande (дата обращения: 12.10.2020);

Les accords d'Evian // URL: https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?numJO=0&dateJO=19620320&pageDebut=03019&pageFin=&pageCourante=03019 (дата обращения: 11.10.2020);

Accords sur la cessation des hostilités en Indochine. Genève, 20-21 juillet 1954 // URL: https://www.cvce.eu/content/publication/1999/1/1/b560c1d3-4163-4551-aff5-6886910edac1/publishable_fr.pdf (дата обращения: 15.10.2020).

³⁰ Le Monde (1958–1969).

³¹ Le Figaro (1958–1969).

³² L'Humanité (1967).

³³ Голль Ш. де. Мемуары надежд. М., 2000.

³⁴ Gaulle Ch. de. Gaulle Ch. de. Lettres, notes et carnets. T.1-13. Paris, 1980–1997.

мессианского предназначения Франции и выстраивания новой системы взаимодействия с ними.

Мемуары Алена Пейрефита,³⁵ пресс-секретаря, министра образования (1967–1968 гг.) являются ценным источником, который дает представление о личности и характере де Голля, его взглядах; в них подробно описываются визиты иностранных глав государств во Францию и заграничные поездки генерала.

На страницах мемуаров Л. С. Сенгора³⁶ раскрываются не только суждения автора о франкофонии как способе достижения политической стабильности и экономического процветания молодых освободившихся государств, но и приведены интересные суждения об исторических и культурных связях Франции и ее бывших африканских колоний.

Серьезным подспорьем при работе над темой диссертационного исследования стали статьи, включенные в сборник «Аспекты политики распространения французского языка как иностранного с 1945 г. Материалы для истории».³⁷ Издание было опубликовано в 1984 г. при поддержке МИД Франции и высшей Нормальной школы Сен-Клу в Париже. Указанные статьи можно отнести к источникам личного происхождения, так как они были написаны с использованием собственного опыта и знаний видными французскими дипломатами и сотрудниками министерства образования, а также работниками других государственных и частных структур, занимавшихся распространением французского языка и культуры в 1945–1970 гг. На страницах сборника авторы анализируют эволюцию франкофонии и процесс ее институционализации, дают оценку своей работе и деятельности коллег.

Таким образом, представленный набор источников позволяет всесторонне изучить основы феномена франкофонии и процесс становления

³⁵ Peyrefitte A. C'était de Gaulle. T.1. Paris, 1994; T.2. Paris, 1997; T.3. Paris, 2000.

³⁶ Senghor L.-S. La francophonie comme culture // Études Littéraires. Vol. 1. N. 1. Laval, 1968.

³⁷ Aspects d'une politique de diffusion du français langue étrangère depuis 1945. Matériaux pour une histoire. Paris, 1984.

внешней культурной политики Пятой республики на примере ее взаимоотношений с франкоговорящими странами.

Степень разработанности проблемы. Всесторонний анализ феномена франкофонии невозможен без изучения широкого спектра отечественных и зарубежных исследований, которые можно условно разделить на четыре группы по рассматриваемым в них сюжетам.

Вопросы внешней политики Пятой республики изучались советскими учеными В. В. Гаврилюком,³⁸ И. А. Колосковым,³⁹ Н. Н. Молчановым,⁴⁰ Ю. И. Рубинским,⁴¹ В. Г. Сироткиным,⁴² В. П. Славеновым,⁴³ П. П. Черкасовым,⁴⁴ В. С. Шиловым,⁴⁵ Л. М. Энтиным.⁴⁶ В их работах большое внимание уделялось распаду колониальной империи Франции и попыткам де Голля построить отношения с вновь образованными странами на основе культурного сотрудничества и военно-экономической помощи, в чем авторы видели проявление политики неокOLONиализма Пятой республики. Вместе с тем, они в целом позитивно оценивали «политику величия», проводимую генералом как способ ослабления американского влияния в Европе.

³⁸ Гаврилюк В. В. Распад французской колониальной империи (1945–1959). М., 1962.

³⁹ Колосков И. А. Внешняя политика Пятой республики: эволюция основных направлений и тенденций. М., 1976.

⁴⁰ Молчанов Н. Н. Внешняя политика Пятой республики. М., 1961.

⁴¹ Рубинский Ю. И. Пятая республика. Политическая борьба во Франции в 1958–1963 гг. М., 1964.

⁴² Сироткин В. Г. История Франции: Пятая Республика. М., 1989.

⁴³ Славенов В. П. Очерки внешней политики Франции 1981–1986 гг. М., 1986.

⁴⁴ Черкасов П. П. Франция и Индокитай, 1945–1975: эволюция французской политики в Индокитае. М., 1976. Он же. Судьба Империи. М., 1983. Он же. Распад колониальной империи Франции. Кризис французской колониальной политики в 1939–1985 гг. М., 1985.

⁴⁵ Шилов В. С. Политические партии и внешняя политика Франции. (1958–1969). М., 1977.

⁴⁶ Энтин Л. М. Крушение Империи. М., 1965.

В наши дни отечественные историки М. Ц. Арзаканян,⁴⁷ Е. А. Долматова,⁴⁸ Е. О. Обичкина,⁴⁹ Е. А. Осипов,⁵⁰ Ю. И. Рубинский,⁵¹ И. Н. Селиванов,⁵² В. П. Смирнов,⁵³ В. В. Суховерхов,⁵⁴ Е. И. Филиппова, В. Р. Филиппов⁵⁵ также активно разрабатывают проблемы, связанные с эволюцией внешней политики Пятой республики. Особое внимание хотелось бы уделить работе профессора МГИМО Е. О. Обичкиной «Внешняя политика Франции от Ш. де Голля до Н. Саркози (1940–2012)»,⁵⁶ в которой анализируются основные направления внешней политики Франции через деятельность ее политических лидеров и подчеркивается важность роли личности в истории.

Для раскрытия темы диссертации были проанализированы труды французских ученых Р. Арона,⁵⁷ Ш. Ажерона,⁵⁸ С. Берстейн,⁵⁹ М. Вайса,⁶⁰ Ж. Далоза,⁶¹ Ж. Дюби,⁶² М. Дюверже,⁶³ Ж.-Б. Дюрозеля,⁶⁴ П. Мильза,⁶⁵

⁴⁷ Арзаканян М. Ц. Новейшая история Франции. М., 2002.

⁴⁸ Долматова Е. А. Модернизация и инновация в колониальной политике Шарля де Голля // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modernizatsiya-i-innovatsiya-v-kolonialnoy-politike-sharlya-de-gollya> (дата обращения: 27.07.2021)

⁴⁹ Обичкина Е. О. Франция на рубеже XX – XXI веков: кризис идентичности. М., 2003. Она же. Франция в поисках внешнеполитических ориентиров в постбиполярном мире. М., 2004.

⁵⁰ Осипов Е. А. Внешняя политика Франции в период президентства Жоржа Помпиду (1969–1974 гг.). М., 2013.

⁵¹ Рубинский Ю. И. Приметы времени. Т. 3. Франция на новых рубежах: в 3-х т. М., 2018; Франция в поисках новых путей. Под ред. Ю. И. Рубинского. М., 2007.

⁵² Селиванов И. Н. Внешняя политика Франции периода Пятой республики. М., 1995.

⁵³ Смирнов В. П. Франция в XX веке. М., 2001.

⁵⁴ Суховерхов В. В. От империи к Французскому союзу: формирование новой колониальной политики Франции (1944–1946 гг.). Дис. на соиск. уч. степ. к.и.н. М., 2002.

⁵⁵ Филиппова Е. И., Филиппов В. Р. Распад французской колониальной империи в политике памяти Пятой республики // Известия АлтГУ. 2020. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/raspad-frantsuzskoy-kolonialnoy-imperii-v-politike-pamyati-pyatoy-respubliki> (дата обращения: 25.07.2021).

⁵⁶ Обичкина Е. О. Внешняя политика Франции от Ш. де Голля до Н. Саркози. М., 2012.

⁵⁷ Aron R. La tragédie algérienne. P. 1957. Idem. Les origines de la guerre d'Algérie. Paris, 1962.

⁵⁸ Ageron Ch., Coquery-Vidrovitch C., Meynier G., Thobie J. Histoire de la France coloniale 1914–1990. Paris, 1991.

⁵⁹ Berstein S. et Milza P. France au XX siècle. Paris, 1995.

⁶⁰ Vaisse M. La Grandeur. Politique étrangère du général de Gaulle. 1958–1969. Paris, 1990; Idem. La puissance ou l'influence? La France dans le monde depuis 1958. Paris, 2009.

⁶¹ Dalloz J. La France et le monde depuis 1945. Paris, 1993.

⁶² Duby J. L'histoire de la France dès origines à nos jours. Paris, 1995.

⁶³ Duverger M. La V-e République. Paris, 1960.

⁶⁴ Duroselle J.-B. Tout Empire périra. Théorie des relations internationales. Paris, 1992.

⁶⁵ Milza P. Les relations internationales de 1945 à 1973. Paris, 1996.

Р. Ремона.⁶⁶ В книге «Величие. Внешняя политика генерала де Голля. 1958–1969» известный французский специалист по международным отношениям М. Вайс уделяет особое внимание деятельности французской дипломатии, направленной на восстановление международных позиций Франции в эпоху де Голля. Автор утверждает, что демонстрация франкофонной солидарности в Квебеке была продиктована геополитическими интересами Пятой республики, которые имели определяющее значение во внешней политике Ш. де Голля.⁶⁷

В отдельную группу следует выделить работы, посвященные непосредственно *проблемам франкофонии*, сюжету, пока недостаточно разработанному в отечественной историографии. Например, в работе советского историка Е. Г. Коренчука (1979 г.)⁶⁸ проблемы внешней культурной политики носят скорее региональный характер, в них рассматривается политика Франции исключительно в бывших африканских колониях. Ряд современных исследователей – Н. Д. Беннетт,⁶⁹ С. А. Греш,⁷⁰ Т. Ю. Загрязкина,⁷¹ С. И. Косенко,⁷² М. А. Марусенко,⁷³ В. А. Нагорнов,⁷⁴

⁶⁶ Rémond R. Le siècle dernier. 1918-2002. Paris, 2003.

⁶⁷ Vaïsse M. Op. cit. 1990. P. 175.

⁶⁸ Коренчук Е. Г. Идеологическая экспансия французского неокOLONИализма в тропической Африке (1958–1972 гг.). М., 1979.

⁶⁹ Беннетт Н. Д. Франкофония в контексте мировой культуры. Дис. на соиск. уч. степ. к. филос. н. М., 2001.

⁷⁰ Греш С. А. Возникновение, развитие и современное состояние международной организации франкофонии. Дис. на соиск. уч. степ. к.и.н. М., 2005.

⁷¹ Загрязкина Т. Ю. Франкофония: язык, культура или политика? // Stephanos. 2020. №1.

⁷² Косенко С. И. Культура в палитре внешней политики. Опыт Франции. М., 2010. Он же. Мягкое могущество в твердой упаковке. М., 2011.

⁷³ Марусенко М. А. Франкофония Северной Америки. СПб., 2007. Он же. Франкофония: миф и реальность // Мир русского слова. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/frankofoniya-mif-i-realnost> (дата обращения: 07.10.2021).

⁷⁴ Нагорнов В. А. «Мягкая сила» по-французски // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/myagkaya-sila-po-frantsuzski> (дата обращения: 21.09.2021).

Ю. В. Николаева,⁷⁵ С. Г. Семенов,⁷⁶ О. В. Советникова,⁷⁷ Д. В. Налетова⁷⁸ сделали попытки ликвидировать существующий пробел в российской науке и выделили франкофонию в качестве отдельного важного вектора внешней политики Пятой республики, однако основной темой их изучения является трансформация политических ориентиров МОФ после 1970 г.

Проблемы франкофонии в последние полвека активно разрабатываются зарубежными учеными. Широкую известность получили работы таких исследователей, как Ф. Берген,⁷⁹ Кс. Денио,⁸⁰ Ж.-М. Джиан,⁸¹ К. Клеман,⁸² И. Матье,⁸³ Ж.-Ф. де Реймон,⁸⁴ В.-Б. Розу,⁸⁵ Дж. Р. Роснэ,⁸⁶ А. Салон,⁸⁷ Ф. де Сен Робер,⁸⁸ М. Тетю,⁸⁹ Н. Хевитт,⁹⁰ однако, эти исследования практически не затрагивают политический аспект создания Агентства по культурному и техническому сотрудничеству и не показывают феномен франкофонии во всем его многообразии.

Оригинальный взгляд на проблемы и будущее франкофонии представлен в книге «Франкофония: великий замысел, большое противоречие»⁹¹ знаменитого квебекского писателя и журналиста, сторонника

⁷⁵ Николаева Ю.В. Указ. соч.

⁷⁶ Семенов С. Г. Международная организация франкофонии в мировой политике. Дис. на соиск. уч. ст. д.и.н. М., 2003.

⁷⁷ Советникова О. В. На пути от «франкофонии» к «Франкофонии» // Управленческое консультирование. 2014. №5 (65). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/na-puti-ot-frankofonii-k-frankofonii> (дата обращения: 04.10.2021).

⁷⁸ Налетова Д. В. Международная организация Франкофония: исторический опыт и современные политические ориентиры: вторая половина XX - начало XXI в. Дис. на соиск. уч. ст. к.и.н. М., 2018.

⁷⁹ Berguin F. Op. cit.

⁸⁰ Deniau X. La francophonie. Paris, 1983.

⁸¹ Djian J.-M. Politique culturelle: la fin d'un mythe. Paris, 2005.

⁸² Clément C. Rêver chacun pour l'autre. Sur la politique culturelle. Paris, 1982.

⁸³ Mathieu I. Op. cit.

⁸⁴ Raymond J.-F. de. L'action culturelle extérieure de la France. Paris, 2000.

⁸⁵ Rosoux V.-B. Le Général de Gaulle et la francophonie // Politique et Sociétés. Québec, 1997 // URL: <http://id.erudit.org/iderudit/040049ar> (дата обращения: 06.01.2021).

⁸⁶ Rosner J. R. Francophonie as a Pan-Movement: The Politics of Cultural Affinity. Johns Hopkins University School of Advanced International Studies, 1969.

⁸⁷ Salon A. Op. cit.

⁸⁸ Saint Robert Ph. de. La cause du français // Revue des deux mondes. Paris, 1987.

URL: <https://rddm.revuedesdeuxmondes.fr/archive/article.php?code=181691987> (дата обращения: 08.01.2021).

⁸⁹ Têtu M. La francophonie. Histoire, problématique, perspective. Montréal, 1987.

⁹⁰ Hewitt N. Modern French Culture. Cambridge, 2003.

⁹¹ Léger J.-M. La francophonie: grand dessein, grande ambiguïté. Paris, 1987.

отделения Квебека от Канады и одного из основоположников Международной организации Франкофонии Ж.-М. Леже. Автор исследует причины зарождения Агентства по культурному и техническому сотрудничеству и дает свой прогноз на перспективы его развития, указывая, что в будущем организации предстоит решать множество серьезных внутренних проблем.

Широкое культурно-экономическое сотрудничество между Францией и бывшими колониями, которое являлось неотъемлемой частью франкофонии, наделялось чертами неокOLONиализма в работах таких исследователей как П. Акэнванд,⁹² А. Апедо-Амах,⁹³ Х. Беннади.⁹⁴ Первый президент Ганы, марксист и сторонник «панафриканизма» Кваме Нкруме называл неокOLONиализм «худшей формой империализма» и указывал на то, что неокOLONиализм может затрагивать не только экономическую область, но и «политическую, религиозную, идеологическую и культурную сферы».⁹⁵

Отдельную группу составляют *работы, посвященные истории голлистского движения и деятельности генерала де Голля*, позволяющие лучше понять и объяснить внешнюю политику генерала и ее приоритетные направления. Такие видные отечественные ученые, как В. И. Антюхина-Московченко,⁹⁶ М. Ц. Арзаканян,⁹⁷ К. П. Зуева,⁹⁸

⁹² Akinwande P. Négritude et francophonie: paradoxes culturels et politiques. Paris, 2011.

⁹³ Apedo-Amah A. T. La Francophonie, c'est du fascisme, de l'anti-démocratie, du racisme // URL: https://www.afrology.com/af/soc/pdf/apedoh_fr.pdf (дата обращения: 05.10.2021).

⁹⁴ Benaddi H. Francophonie et néo-colonialisme // Souffles. 1970. №18 // URL: https://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/souffles/S18/0_1.HTM (дата обращения: 30.09.2021).

⁹⁵ Nkrumah K. Neocolonialism. The last stage of imperialism. N. Y., 1966 // URL: <https://www.marxists.org/subject/africa/nkrumah/neo-colonialism/index.htm> (дата обращения: 30.09.2021).

⁹⁶ Антюхина-Московченко В. И. Шарль де Голль и Советский Союз. М. 1990.

⁹⁷ Арзаканян М. Ц. Де Голль и голлисты на пути к власти. М., 1990; Она же. Великий де Голль. «Франция - это я!». М., 2012.

⁹⁸ Зуева К. П. Великий политик XX века: феномен генерала Шарля де Голля // Мировая экономика и международные отношения. 2013. № 1.

Н. Н. Молчанов,⁹⁹ Н. Н. Наумова,¹⁰⁰ Г. Н. Новиков,¹⁰¹ Н. Н. Селиванов¹⁰² и другие в разное время занимались изучением жизни и политической деятельности генерала. Зарубежные авторы: М. Агюлон,¹⁰³ С. Берстейн,¹⁰⁴ А. Вюрмсер,¹⁰⁵ Ж. Лакутюр,¹⁰⁶ Е. Русель,¹⁰⁷ Ч. Уильямс¹⁰⁸ также разрабатывали темы, связанные с деятельностью де Голля и проблемами голлизма. Все перечисленные авторы сходятся во мнении, что Ш. де Голль уделял внешнеполитической стратегии Франции основное внимание и рассматривал эту сферу деятельности президента как главный способ достижения французского «величия», в том числе с помощью проведения политики франкофонии.

Последнюю группу составляют *исследования по истории Канады и стран Африки и Индокитая, а также по их взаимоотношениям с Францией.*

Судьба африканских колоний Франции посвятили свои труды советские ученые Н. И. Высоцкая,¹⁰⁹ А. М. Георгиев,¹¹⁰ Л. Г. Гукасян-Гандзакеци,¹¹¹ Е. Г. Коренчук,¹¹² А. И. Куприн,¹¹³ Е. А. Тарабин,¹¹⁴ В. А. Субботин,¹¹⁵ П. П. Черкасов.¹¹⁶ Они критиковали Францию и другие западные страны за «империалистическое отношение» к развивающимся странам, а в переходе Пятой республики к «политике

⁹⁹ Молчанов Н. Н. Неизвестный Де Голль. Последний великий француз. М., 2011; Он же. Генерал де Голль. М., 2014.

¹⁰⁰ Наумова Н. Н. Голлизм в оппозиции. Партия «Объединение французского народа» в политической жизни IV республики. М., 1991.

¹⁰¹ Новиков Г. Н. Два этюда о де Голле и голлизме. Иркутск, 2001.

¹⁰² Селиванов Н. Н. Де Голль, Франция и внешний мир. Курск, 2013.

¹⁰³ Agulhon M. De Gaulle. Histoire, symbole, mythe. Paris, 2000.

¹⁰⁴ Berstein S. Histoire du gaullisme. Paris, 2001.

¹⁰⁵ Вюрмсер А. Де Голль и его сообщники. М., 1948.

¹⁰⁶ Lacouture J. De Gaulle. T. 1. Le rebelle (1890–1944). Paris, 1984. T.2. Le politique (1944–1959). Paris, 1985. T.3. Le souverain (1959–1970). Paris, 1986.

¹⁰⁷ Roussel E. De Gaulle. Paris, 2002.

¹⁰⁸ Уильямс Ч. Последний великий француз. Жизнь генерала де Голля. М., 2003.

¹⁰⁹ Высоцкая Н. И. Национализм во внешней политике африканских государств. М., 1976.

¹¹⁰ Георгиев Э. Г. Африканская политика Франции. М., 1988.

¹¹¹ Гукасян-Гандзакеци Л. Г. Французский империализм и Африка. М., 1962.

¹¹² Коренчук. Е. Г. Указ. соч.

¹¹³ Куприн А. И. Франция и страны Магриба. М., 1980.

¹¹⁴ Тарабин Е. А. Новая схватка за Африку. М., 1972.

¹¹⁵ Субботин В. А. Африка: колониальное общество и политика. М., 1993.

¹¹⁶ Черкасов П. П. Агония империи. Политические кризисы, военно-колониалистские путчи и заговоры во Франции в период алжирской войны 1954–1962 гг. М., 1979.

сотрудничества» после распада колониальной системы увидели «проявление агрессивного неокOLONиализма».

Современные отечественные исследователи более взвешенно смотрят на участие Франции в постколониальной истории африканских государств, уделяя внимание как позитивным, так и негативным факторам подобного взаимодействия. Новым формам сотрудничества Пятой республики и бывших африканских колоний посвящена работа Г. М. Сидоровой и Е. Н. Корендясова.¹¹⁷ Обзор истории африканского региона и влияние глобализации на входящие в него страны во второй половине XX века исследованы в труде академика А. М. Васильева.¹¹⁸ Р. Г. Ланда¹¹⁹ в фундаментальных трудах об истории Туниса и Алжира показал эволюцию французской политики в этих странах.

Вопросы, связанные с внешней культурной политикой в Африке, нашли свое отражение в сборнике «Культура и политика в странах Азии и Африки»¹²⁰ и в монографии востоковеда Л. Б. Никольского.¹²¹ В них доказывается, что язык и культура имели большое значение в двусторонних отношениях между Францией и государствами, образовавшимися на месте бывших колоний.

В зарубежной историографии проблемы, связанные с постколониальным развитием африканского континента, изучались такими учёными как Ш. Ажерон,¹²² Г. Гэйли,¹²³ Н. Казади,¹²⁴ Ф. Мартэн,¹²⁵ Е. Мортимер,¹²⁶ Ф. Петитвилль,¹²⁷ Д. Тиам,¹²⁸ Дж. Хатч.¹²⁹ Аспекты

¹¹⁷ Сидорова Г. М., Корендясов Е. Н. Франция – Африка: в поисках новых подходов // Африка в современных международных отношениях. М., 2011.

¹¹⁸ Васильев А. М. Африка – падчерица глобализации. М., 2003

¹¹⁹ Ланда Р. Г. История Туниса. XX век. М. 2017. Он же. Алжир в XX веке. М., 1999.

¹²⁰ Культура и политика в странах Азии и Африки. Под ред. Б. С. Ерасова М., 1986.

¹²¹ Никольский Л. Б. Язык в политике и идеологии стран зарубежного Востока. М., 1986.

¹²² Ageron Ch., Michel M. L'Afrique noire française. L'heure des indépendances. Paris, 2010.

¹²³ Gailey H. History of Africa: From Earliest Times to 1800. N. Y., 1989.

¹²⁴ Kazadi N. L'Afrique afro-francophone. Paris, 2004.

¹²⁵ Martin F. Le Niger du Président Diouri: 1960–1974. Paris, 1991.

¹²⁶ Mortimer E. France and the Africans. London, 1969.

¹²⁷ Petiteville F. Quatre décennies de «coopération franco-africaine»: usages et usure d'un clientélisme // Études internationales. 1996. №3. URL: <https://doi.org/10.7202/703630ar> (дата обращения: 25.09.2021).

¹²⁸ Thiam D. The Foreign Policy of African States. London, 1965.

¹²⁹ Hatch J. A History of post-war Africa. London, 1967.

экономической деколонизации африканских стран проанализированы в труде английского историка Д. Р. Филдхауса. Автор доказывает, что ожидания Франции и Англии, которые рассчитывали на быстрый экономический рост африканских странах после обретения ими независимости, не оправдались, и бывшие метрополии были вынуждены поддерживать финансово уже независимые государства.¹³⁰ Политический процесс деколонизации изучен в коллективной работе преподавателей Йельского университета США «Передача власти в Африке. Деколонизация 1940–1960 гг.».¹³¹

В изучение истории бывших азиатских колоний Франции несомненный вклад внес отечественный ученый П. П. Черкасов. В его работе «Франция и Индокитай»¹³² освещены проблемы управления колониями и болезненный для Франции процесс деколонизации. Чрезвычайно полезной для понимания колониальной системы управления в Индокитае оказалась работа Ю. П. Дементьева.¹³³

Ученые Е. Л. Богатырева,¹³⁴ М. М. Ильинский,¹³⁵ О. Е. Мальцев,¹³⁶ И. Н. Селиванов,¹³⁷ изучавшие процесс деколонизации в Индокитае, сходятся во мнении, что Франция пыталась играть роль противовеса американскому и советскому влиянию в азиатском регионе и стремилась занять здесь положение третьей силы.

Зарубежные исследователи П. Брошэ и Д. Эмери,¹³⁸ Дж. Бутинжер,¹³⁹ П. Монтаньон,¹⁴⁰ Г. Т. Хсиао¹⁴¹ в разное время изучали историю стран

¹³⁰ Fieldhouse D.R. Black Africa 1945–1980. Economic decolonization. London, 1986.

¹³¹ The Transfer of Power in Africa. Decolonization 1940–1960. Yale, 1982.

¹³² Черкасов П. П. Указ. соч. М., 1976.

¹³³ Дементьев Ю. П. Доктрины и формы французского колониального управления Индокитаем // Международные отношения в Азии: новое и новейшее время. М., 1998.

¹³⁴ Богатырева Е. Л. Политика Франции во Вьетнаме 1940–1954 годы. Дис. на соиск. уч. степ. к.и.н. М., 2006.

¹³⁵ Ильинский М. М. Индокитай. Пепел четырех войн (1939–1979 гг.). М., 2000.

¹³⁶ Мальцев О. Е. Американско-французские отношения в Индокитае в 60-е-70-е гг. XX в. Дис. на соиск. уч. степ. к.и.н. Курск, 2002.

¹³⁷ Селиванов И. Н. Франция и Камбоджа: проблемы межгосударственных отношений (50-70-е гг. XX в.). Он же. Политика Франции в Индокитае. 1954–1990. М., 1998.

¹³⁸ Brocheux P., Hémery D. Indochine : la colonisation ambiguë 1858–1954. Paris, 2004.

¹³⁹ Buttinger J. Vietnam: A Political History. N. Y., 1968.

¹⁴⁰ Montagnon P. L'Indochine française. Paris, 2016.

¹⁴¹ Hsiao G.T. The Role of External Powers in the Indochina crisis. Illinois, 1973.

Индокитая и их взаимодействие с западными странами, в первую очередь, с Францией. Данные труды помогают составить разностороннюю картину процесса колонизации и деколонизации Индокитая.

Книги по истории Канады представлены фундаментальными исследованиями отечественных историков М. Я. Берзиной,¹⁴² Л. В. Кошелева,¹⁴³ О. С. Сороко-Цюпы,¹⁴⁴ В. А. Тишкова. Современные ученые не теряют интереса к этой теме, и в своих работах И. А. Аггеева,¹⁴⁵ К. Ю. Барановский,¹⁴⁶ С. Ю. Данилов,¹⁴⁷ И. М. Нохрин¹⁴⁸ привлекают новые данные и источники по истории Канады. Их научные публикации позволяют уяснить особенности исторического развития Канады, выявить истоки квебекского сепаратизма и сближения этой канадской провинции с Францией.

Особенно хотелось бы отметить вклад выдающегося канадоведа, доктора исторических наук В. А. Коленеко¹⁴⁹ в изучение истории франкоговорящей провинции Квебек. В 2006 г. увидела свет его обобщающая работа «Французская Канада в прошлом и настоящем. Очерки истории Квебека XVII–XX века».¹⁵⁰ Безусловным достоинством монографии является то, что при объяснении феномена квебекского сепаратизма автор отходит от экономического детерминизма, ставя на первое место проблемы культурного и психологического порядка.

¹⁴² Берзина М. Я. Формирование этнического состава населения Канады (этно-статистическое исследование). М., 1971.

¹⁴³ Тишков В. А., Кошелев Л. В. История Канады. М., 1982.

¹⁴⁴ Сороко-Цюпа О. С. История Канады. М., 1985.

¹⁴⁵ Аггеева И. А. Политическая история Канады. М., 2013.

¹⁴⁶ Барановский К. Ю. Эволюция Квебекской проблемы во внутренней политике Канады. Дис. на соиск. уч. степ. к.и.н. М., 2003.

¹⁴⁷ Данилов С. Ю. История Канады. М., 2006.

¹⁴⁸ Нохрин И. М. Канада: Английская или Французская? Утверждение британской колониальной администрации в Квебеке и первые попытки урегулирования межэтнических противоречий (1763–1791 гг.). Челябинск, 2013.

¹⁴⁹ Коленеко В. А. Канада в период французского колониального господства // Проблемы историографии Канады. / Отв. ред. В. А. Тишков. М., 1981; Он же. Квебекская проблема в послевоенной Канаде. М., 1981.; Он же. Католический синдикализм в Канаде: теория и практика (1920–1960). М., 2000.

¹⁵⁰ Он же. Французская Канада в прошлом и настоящем. Очерки истории Квебека XVII–XX века. М., 2006.

В зарубежной исторической науке вопросами истории Канады занимаются такие ученые, как А. Лайонел,¹⁵¹ Д. Леон,¹⁵² П. Маллан.¹⁵³ В 2000 г. вышла в свет коллективная книга Ж. Лакурсьер, Ж. Прованше и Д. Вожуа «Канада / Квебек».¹⁵⁴ По мнению авторов, культурные, исторические и внешнеполитические связи Квебека и Франции сыграли важную роль в экономическом и политическом развитии провинции, а поездка генерала де Голля в Квебек в 1967 г. способствовала росту сепаратистских настроений среди франкоканадцев и «заставила многих занять позицию сторонников полного суверенитета Квебека».¹⁵⁵

Подводя итог, хотелось бы отметить, что процесс зарождения политики франкофонии и ее институционализации изучены крайне поверхностно, так как большинство исследований посвящено более позднему периоду после учреждения Агентства по культурному и техническому сотрудничеству в 1970 г., т. е. когда институционализация франкофонии фактически была завершена. Сюжеты, связанные с разработкой планов создания АССТ и дипломатической подготовкой его появления, не нашли своего отражения в специальных исследованиях.

Научная новизна исследования состоит в том, что в работе представлен комплексный анализ феномена франкофонии и освещаются ранее неизученные аспекты франкофонии и внешней культурной политики Франции. В диссертации были проанализированы и введены в научный оборот документы архива министерства иностранных дел Франции, ранее не знакомые отечественным историкам.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям по направлениям

¹⁵¹ Lionel A. Partition: the price of Quebec's independence: a realistic look at the possibility of Quebec separating from Canada and becoming an independent state. Montreal, 1980.

¹⁵² Léon D. Le Québec et le Canada: Les voies de l'avenir. Montréal, 1980.

¹⁵³ Mallen P. Vivre le Québec libre. Paris, 1978

¹⁵⁴ Lacoursière J., Provencher J., Vaugois D. Canada / Québec (1534–2000). Québec, 2004.

¹⁵⁵ Ibid. P. 473.

подготовки «История», «Международные отношения», «Политология», в рамках курсов лекций по темам «Новейшая история стран Европы и Америки», «Международная интеграция и международные организации», «История голлизма» а также для дальнейшего изучения внешней культурной политики Франции.

Положения, выносимые на защиту:

- 1) Практика применения культурной дипломатии для достижения внешнеполитических целей складывалась во Франции на протяжении нескольких веков, однако системный характер она получила только в середине XX в. Желание французских властей восстановить престиж государства на международной арене в условиях начавшегося после окончания Второй мировой войны распада колониальной системы способствовало актуализации идеи франкофонии.
- 2) Генеральная дирекция по культурным и техническим связям, отвечающая за осуществление внешней культурной политики, играла важную роль в реализации национальных интересов Франции и деголлевской концепции «величия». В своей деятельности данное подразделение МИД руководствовалось двумя глобальными целями: сохранением французской зоны культурного влияния (так называемая «традиционная миссия») и расширением области французского научно-технического влияния («новая миссия»).
- 3) Большое значение для институционализации франкофонии имели неправительственные и некоммерческие организации, многие из которых впоследствии вошли в структуру АССТ. Формально независимые, они однако получали государственную поддержку и были аффилированы с властями Пятой республики.
- 4) Появление идеи создания международной организации, в основе которой лежали бы французские язык и культура, было подготовлено деятельностью Генеральной дирекции по культурным и техническим связям. Однако, чтобы избежать обвинений в неокOLONIALИЗМЕ, власти

Пятой республики дистанцировались от процесса институционализации франкофонии на международном уровне, и официально инициаторами учреждения АССТ выступили африканские лидеры.

- 5) Внешняя культурная политика, основанная на идее франкофонии, способствовала сохранению французского политического и экономического влияния в странах Индокитая, государствах Африки, а также в Квебеке, и укрепляла статус Франции как державы с региональной ответственностью. Главными направлениями деятельности Генеральной дирекции по культурным и техническим связям в бывших колониях были образование, научно-техническое сотрудничество, помощь в проведении административных реформ и строительстве гуманитарных объектов.
- 6) Проблема обеспечения нужд бывших колоний решалась голлистской властью в русле более важных для Пятой республики национальных задач, несмотря на это, ставить простой знак равенства между неокOLONIALИЗМОМ и франкофонией представляется необоснованным, так как последняя позволила повысить образовательный, культурный и научно-технический уровень жизни в молодых независимых государствах; способствовала становлению их политико-управленческих структур и повышению международного веса.

Степень достоверности и апробация работы. Достоверность выводов диссертационной работы обусловлена привлечением широкого круга источников и критическим анализом представленного в них материала, а также изучением и осмыслением отечественной и иностранной научной литературы по теме диссертации. Результаты исследования были использованы автором во время выступления на научной конференции «Ломоносов» (2019 г., Москва) и в ходе проведения нескольких семинаров и лекций для студентов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова в рамках курса «Новейшая история стран Европы и Америки» и «история международных отношений после Второй мировой войны». Основные

положения диссертации нашли отражение в пяти статьях, опубликованных в журналах RSCI, а также в изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности 5.6.2. – Всеобщая история.

Структура диссертации представлена введением, тремя главами, каждая из которых содержит три параграфа, заключением, библиографией и приложениями. При изложении материала использовался проблемно-хронологический подход.

Основное содержание работы

Во **Введении** обосновывается актуальность темы исследования, раскрывается ее научная новизна, теоретическая и практическая значимость, определяются объект, предмет, цель и задачи исследования, его хронологические рамки, методологическая база. Отдельные разделы посвящены анализу использованных источников и литературы. Сформулированы положения, выносимые на защиту.

Первая глава диссертации «Генезис и становление внешней культурной политики Франции (конец 1950-х–1960-е гг.)» посвящена истории франкофонии, а также причинам и этапам формирования внешней культурной политики Франции.

В первом параграфе **«Традиции французской культурной дипломатии»** показано, что использование культуры как инструмента внешней политики во Франции имеет давнюю традицию. Первые шаги по трансформации идеи франкофонии в конкретную политику со своими институтами и целями предпринимаются с начала XX в. В 1920 г. возникла Дирекция по работе за границей; это подразделение МИД занималось командированием французских преподавателей и советников за рубежом. Таким образом, Франция стала первой страной, начавшей проводить внешнюю культурную политику, так как аналогичные структуры в других государствах появились на несколько лет позднее.

Во втором параграфе **«Актуализация идеи франкофонии в период распада колониальной империи Франции»** анализируется процесс деколонизации и его влияние на внешнюю культурную политику страны. Относительно бескровное расставание с колониями (крупные военные конфликты были только в Индокитае (1946–1954 гг.) и Алжире (1954–1962 гг.)) позволило Франции достаточно быстро обратиться к политике сотрудничества с новообразованными государствами.

В третьем параграфе **«Основные направления деятельности Генеральной дирекции по культурным и техническим связям Франции»** рассматриваются основные цели и приоритетные направления деятельности Генеральной дирекции по культурным и техническим связям. Анализ Первого (1959–1963) и Второго (1964–1968) пятилетних планов расширения культурного влияния Франции за рубежом, а также других документов Генеральной дирекции по культурным и техническим связям показал, что Франция к началу 1970-х гг. имела целостную концепцию внешней культурной политики, которая достаточно успешно претворялась в жизнь на протяжении середины 1950-х – начала 1970-х гг.

Во второй главе диссертации **«Институционализация франкофонного движения в 1960-е – начале 1970-х гг.»** анализируются некоммерческие и международные институты и организации, задействованные в развитии франкофонии.

Первый параграф **«Роль неправительственных и некоммерческих организаций в развитии франкофонного движения»** посвящен деятельности неправительственных и некоммерческих организаций и их вкладу в популяризацию идеи франкофонии. В указанный период появилось большое количество новых институтов, занимавшихся продвижением французского языка в мире, а также возникли первые организации, впоследствии вошедшие в состав АССТ. Внешняя культурная политика Франции осуществлялась не только через французские общественные организации, но и через помощь международным или иностранным организациям, занимавшимся развитием «франкофонной солидарности», которые появлялись, в основном, на территории Африки, Индокитая и Квебека.

Во втором параграфе **«Разработка планов по учреждению Международной организации Франкофонии»** рассматриваются проекты создания международной организации, в основе которой лежало сотрудничество в области языка и культуры, и анализируется роль, которую в

этом процессе сыграли бывшие колонии Франции. Именно лидеры африканских стран выступили в 1966 г. с проектом создания международного объединения, основанного на идеях франкофонии, а опасения получить упреки в неокOLONIALИЗМЕ и стремление сохранить имидж президента Франции как «освободителя Африки» не позволили руководству Пятой республики в 1960-е гг. официально встать во главе процесса создания международной организации Франкофонии.

Третий параграф **«Создание Агентства по культурному и техническому сотрудничеству (1970 г.): структура, базовые принципы и цели объединения»** посвящен учредительной конференции международной франкофонной организации и анализу Устава и Конвенции АССТ. На конференции Ниамей-II развернулась ожесточенная дипломатическая борьба по вопросам полномочий объединения, его финансового обеспечения, структуры, системы голосования и статуса участников. Основные противоречия проявились между Францией и Канадой, особенно по вопросу участия Квебека в АССТ.

В третьей главе диссертации **«Франкофония как основа внешней культурной политики Франции (1960-е – начало 1970-х гг.)»** показаны достижения и проблемные места реализации внешней культурной политики Франции в главных франкофонных регионах: Квебеке, Африке и Индокитае.

Первый параграф **«Роль франкофонии в развитии отношений Франции и канадской провинции Квебек»** посвящен анализу внешней культурной политики Пятой республики на единственной на североамериканском континенте территории с преобладающим франкоязычным населением. Нарастающее внимание руководства Франции к ситуации в Квебеке совпало по времени с внутренними реформами и ростом самосознания среди ее граждан, что привело к расцвету сотрудничества и появлению множества совместных организаций и инициатив в области культурного и научно-технического сотрудничества.

Во втором параграфе **«Осуществление внешней культурной политики Франции на территории Африки»** показана реализация внешней культурной политики Пятой республики в регионе, который всегда находился в зоне внешнеполитических интересов Франции. После распада колониальной системы можно условно выделить три главных направления культурной политики Пятой республики на Африканском континенте: Северная Африка (Алжир, Тунис, Марокко), Черная Африка (государства, ранее входившие во Французскую Экваториальную и Западную Африку) и англофонная Африка (Гана, Нигерия, Гамбия, Сьерра-Леоне). Политический и культурный ландшафт в этих государствах отличался, что отражалось на задачах внешней культурной политики Пятой Республики.

Третий параграф **«Реализация стратегии франкофонии в странах Индокитая»** затрагивает отношения Франции и азиатских стран. Несмотря на значительное увеличение помощи со стороны сверхдержав, страны Индокитая продолжали проявлять высокую заинтересованность в сотрудничестве с Францией в области науки, образования и техники. Пятая республика, с одной стороны, обладала финансовыми и людскими ресурсами для оказания поддержки государствам региона, а с другой – больше не являлась страной «первого эшелона», серьезно уступая сверхдержавам по экономическим и политическим ресурсам, что делало ее привлекательным партнером для Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи, которые склонялись к выстраиванию более равноправного сотрудничества с западными государствами.

Заключение

В заключении подведены основные итоги диссертационного исследования.

Идея использовать культуру как элемент внешней политики не нова и использовалась во французской дипломатии на протяжении нескольких веков с постоянством и определенной преимуществом. Однако именно в период

президентства Ш. де Голля уже сложившаяся концепция франкофонии приобрела институционный характер и была взята за основу отношений Франции с бывшими колониальными странами.

Установление привилегированных отношений с бывшими колониями Франции и обеспечение Пятой республики достойного места на мировой арене являлись важными направлениями внешней политики Франции в 1958–1970 гг. К 1970 г. три четверти средств, выделенных на внешнюю политику Франции, приходилось на Генеральную Дирекцию по культурным и техническим связям.

Разнообразие акторов франкофонии является характерной особенностью внешней культурной политики Франции. Сотрудничество с неправительственными и некоммерческими организациями было важной частью деятельности Гендирекции по культурным и техническим связям, так как они имели статус независимых институтов и формально не были связаны с государством, это помогало им распространять политику франкофонии на те регионы, которые только недавно вышли из колониального подчинения и старались политически дистанцироваться от Франции. Многие из перечисленных организаций вошли в состав созданного в 1970 г. Агентства по культурному и техническому сотрудничеству.

Руководство Пятой республики не захотело официально возглавить движение за создание международной франкофонной организации в 1960-е гг., опасаясь испортить с таким трудом отрегулированные отношения с бывшими колониями, которые могли упрекнуть Францию в желании навязать им свою внешнюю культурную политику. Инициативу в учреждении Международной организации Франкофонии взяли на себя африканские лидеры, увидев в ней возможность в новых условиях и на новой основе экономически и культурно сблизиться с развитыми странами западного мира. Учредительная конференция международной франкофонной организации закончилась победой французских дипломатов, которым удалось отстоять свой проект франкофонии и обеспечить лидирующие позиции Франции

внутри АССТ. Отказ Пятой республики брать на себя масштабные финансовые обязательства в рамках АССТ, вызвал недовольство некоторых участников объединения, которые надеялись на большой экономический эффект от результатов функционирования франкофонного объединения. Проблема обеспечения нужд бывших колоний решалась голлистской властью в русле более важных для Пятой республики национальных задач, несмотря на это, ставить простой знак равенства между неокOLONиализмом и франкофонией представляется необоснованным, так как последняя позволила повысить образовательный, культурный и научно-технический уровень жизни в молодых независимых государствах; способствовала становлению их политико-управленческих структур и повышению международного веса. Анализ феномена франкофонии как главной составляющей внешней культурной политики Франции и как культурной общности франкофонных стран, доказывает его большую роль в реализации политики «национального величия Франции» и сохранении позиций Пятой республики на мировой арене.

Список публикаций по теме диссертации

Научные статьи по теме диссертационного исследования, опубликованные в журналах RSCI, а также в изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности 5.6.2. – Всеобщая история

1. Зинченко И. А. Политика франкофонии в XX в. // Вестник Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – № 4. – С. 26–29. (0,46 п.л.; импакт-фактор журнала по РИНЦ – 0,381)
2. Зинченко И. А. У истоков международной организации Франкофонии: роль Франции в образовании Агентства по культурному и техническому сотрудничеству (АССТ) // Новая и новейшая история. – 2019. – № 6. – С. 85–101. (1,29 п.л.; импакт-фактор журнала по Scopus – SJR – 0,211)
3. Зинченко И. А. Институционализация внешней культурной политики V французской республики // Вестник Московского университета.

Серия 8: История. – 2019. – № 6. – С. 76–95. (1,44 п.л.; импакт-фактор журнала по РИНЦ – 0,175)

4. Зинченко И. А. Проблема реализации политики франкофонии в сфере образования в странах Азии и Африки (1958–1969 гг.) // Исторический журнал: научные исследования. – 2020. – № 2. – С. 86–98. (1,58 п.л.; импакт-фактор журнала по РИНЦ – 0,215)
5. Наумова Н. Н., Зинченко И. А. Можно ли назвать политику франкофонии проявлением неокOLONIALИЗМА (на примере внешней культурной стратегии Франции в 60-е гг. XX в.) // Исторический журнал: научные исследования. – 2021. – №6. – С. 93–108. (1,22 п.л.; импакт-фактор журнала по РИНЦ – 0,215)

Иные публикации

6. Зинченко И. А. Визит президента Франции Ш. де Голля в Квебек (1967 г.): значение и последствия // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И. А. Алешковский, А. В. Андриянов, Е. А. Антипов. [Электронный ресурс]. – М., 2019.