

**Отзыв научного руководителя на диссертацию
Полтавец Маргариты Александровны
«Поэма М. Ю. Лермонтова “Демон” в русской культуре XIX века: феномен
интермедиальности», представленную на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.1– Русская литература
и литературы народов Российской Федерации**

Я знаком с Маргаритой Александровной 9 лет, она была моей студенткой в бакалавриате, магистратуре и после защиты магистерской диссертации 3 года в аспирантуре. Тема магистерской диссертации была «Творческая судьба либретто П.А. Висковатова к опере А.Г. Рубинштейна «Демон». История создания, текст, сценические постановки». В аспирантуре Маргарита Александровна уточнила и расширила тему исследования, в конечном счете, она была определена как «Поэма М. Ю. Лермонтова “Демон” в русской культуре XIX века: феномен интермедиальности».

За три года работы над темой Маргарита Александровна проявила себя как трудолюбивый, добросовестный молодой исследователь. Она глубоко изучила тему, собрала большое количество материалов, провела огромную архивную работу по разысканию ранее неизвестных фактов и документов.

Работа носит новаторский характер, поскольку Маргарита Александровна обратилась к теме, до настоящего времени не получившей достаточного освещения. Прежде всего, это касается обнаружения и анализа новых текстов, таких как немецкий текст «Der Dämon» А. фон Оффермана, французский текст «Tamara» М.Л. де Касембрута, сказочная поэма «Московский Демон» Д.А. Александрова, собрания и анализа корпуса текстов, написанных по поэме М.Ю. Лермонтова «Демон».

Диссертант уделила особое внимание вопросам значения и места поэмы в русской культуре и связи этого произведения с традиционным европейским сюжетом о Падшем ангеле, его рецепции в русской литературе и своеобразию развития в творчестве Лермонтова, а также вопросу популяризации поэмы благодаря текстам, написанным с учетом лермонтовского сюжета.

Диссертация Полтавец Маргариты Александровны выполнена на высоком профессиональном уровне, соответствует паспорту специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Ее достоинством является новизна, актуальность, широкий охват исследуемого материала, тщательность анализа, концептуальность и глубина выводов. Дополнительную ценность работе придает использование теорий интертекстуальности и интермедиальности, что подтверждает ее соответствие требованиям современного литературоведения.

Рекомендую диссертацию Полтавец Маргариты Александровны к защите в диссертационном совете МГУ.059.2.

к.ф.н., доцент
кафедры истории русской литературы

Г.В. Москвин
9 января 2023 г.