

Сведения о научном руководителе
диссертации Бережного Дениса Алексеевича
«Принципы и формы изображения внутренней жизни в прозе В.
Набокова»

Научный руководитель: Леденев Александр Владимирович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

Место работы: кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы: Ленинские горы, д.1, стр. 51.

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 — «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. *Леденев А.В., Куань Янь.* Возвращение в реальность: прошлое как настоящее в романах В. Набокова «Машенька» и Г. Газданова «Вечер у Клэр». // Polilog. Studia Neofilologiczna. 2020. № 10. С. 77–84.
2. *Леденев А.В., Фэлкон Д.* О шахматных прототипах романа В.В. Набокова Защита Лужина // Мир русскоговорящих стран, 2021. №3. С. 69–81.
3. *Леденев А. В., Коржова И.Н.* Художественные ресурсы пунктуации в произведениях В. В. Набокова: от языкового к образному знаку // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка, 2022. Т.81. №6. С. 16–25.
4. *Леденев А.В., Бережной Д.А.* Восстановление времени: Анри Бергсон и Владимир Набоков // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика, 2023. Т. 28. № 3. С. 530–539.
5. *Леденев А.В., Холиков А.А.* В глубине России: обзор провинциальной жизни в литературно-художественном контексте петроградского еженедельника Наши дни (1915) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы, 2023. №1. С. 51–58.

6. Леденев А. В. Образные и стилевые черты судопроизводственного мышления в прозе Леонида Андреева // Русский язык в школе, 2022. Т. 83, №2. С. 77–87.

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.059.2,
доктор филологических наук

Октябрьская О.С.