

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Чжу Янь
«Система образов в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
и их интерпретация в Китае (1900-2010-е годы)»**

1. Ф.И.О.: Захарова Наталья Владимировна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная(ые) специальность(и): 10.01.03. Литература стран зарубежья (литература Китая)

Должность: заведующая Отделом литератур стран Азии и Африки

Место работы: ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии науки»

Адрес места работы: 121069, Москва, ул. Поварская, 25-а

Тел.: 8-495-690-50-30

E-mail: info@imli.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Захарова Н.В. Романтизм в творчестве Су Маньшу и Юй Дафу: национальные особенности // Научный диалог № 6, 2023. С. 216-227.
2. Захарова Н.В. Деятельность Общества изучения литературы как фактор формирования реализма в Китае // Филологические науки. Доклады высшей школы. — 2023. — Выпуск 4. — С. 163-168.
3. Захарова Н.В. Комментарий к переводу «Сань цзы цзина» на русский язык как образец переводческой тактики Н.Я. Бичурина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. 2021. Том: 14. Выпуск 11. С. 3338-3341.
4. Захарова Н.В. Любовная проза в Китае в первое десятилетие XX века // Studia Litterarum, 2021. 6. № 1. С. 88– 103.
5. Захарова Н.В. Перевод текста службы Навечерия рождества Христова на китайский язык в конце XIX в. // Христианская гимнография: история и современность. — М.: ИМЛИ РАН, 2019. С. 446 — 479.
6. Захарова Н.В. Образ гетеры в литературе Китая конца XIX-начала XX вв. // Проблемы Дальнего Востока. 2019, № 1. С. 136-143.
7. Захарова Н.В. Движение за права женщин и рождение периодических изданий для женщин в Китае в эпоху поздней Цин // Вестник Костромского университета. 2019. Том 25, № 1. С.111-114.
8. Захарова Н.В. Становление женской проза в Китае в начале XX века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2019. № 12. С. 96-99.

2. Ф.И.О.: Кулагина Ольга Львовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: -

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01 Русская литература

Должность: старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»

Адрес места работы: 125009, Москва, Моховая ул., д. 9, стр. 1, ауд. 215.

Тел.: + 7 (495) 629 60 25

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Довгий О.Л. Пушкин читает графа Хвостова - граф Хвостов читает Пушкина//Stephanos. 2023. № 2 (58).
2. Довгий О.Л. «Петр, отец наш...»: отцовская топка в сатирах А.Д. Кантемира//Литература в школе. 2023. № 2. С.
3. Довгий О.Л. Как Кантемир оказался единственным «русским классиком» //Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2022. № 1. С. 121-133.
4. Довгий О.Л. Международная научная конференция «Брюсовский Пушкин. Памяти Николая Алексеевича Богомолова. Первые Богомоловские чтения» // Русская литература. 2022. № 2. С. 274-281.
5. Довгий О.Л. О заглавиях басен, или Кто главный в поэтическом мире графа Хвостова // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2022. № 6. С. 53 - 60.
6. Довгий О.Л. "Всегда я рад заметить разность.": О "внутренних зеркалах" в "Евгении Онегине"// Палимпсест: Литературоведческий журнал. 2021. № 3 (11). С. 60-75.
7. Довгий О.Л. ШПИЦ, ШИПЕНЬЕ, ШАХОВСКОЙ // Палимпсест: Литературоведческий журнал. 2021. № 1 (9). С. 7-22.
8. Довгий О.Л. Зевгма в сатирах А.Д. Кантемира//Русская речь. 2021. № 2. С. 116-121.
9. Довгий О.Л. "А благородство моё во мне унывает...": Какой из четырёх Евгениев настоящий? // Conversatoria Litteraria. 2021. №15. С. 79 - 98.
10. Довгий О.Л. Пушкин, Кантемир и грамматика поэзии// Русская словесность. 2020. № 3. С. 78-81.
11. Довгий О.Л. "Я с Ломоносовым": граф Хвостов в зеркале "русского Пиндара"// Палимпсест: Литературоведческий журнал. 2020. № 2 (6). С. 7-21.
12. Довгий О.Л. «А ты глубок, игрив и разен...»: заметки о поэтике графа Хвостова // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2020. № 5. С. 24–40.
13. Довгий О.Л. Ольга // Новый филологический вестник. № 1 (152). С. 170-186
14. Довгий О.Л. Ирония в сатирах А.Д. Кантемира// Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2019, № 4. С.106 – 120.
15. Довгий О.Л. Оппозиция «края/середина» в сатирах А.Д. Кантемира // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2018. № 1. С. 54–64.
16. Довгий О.Л. Мифологические и исторические имена в сатирах А.Д. Кантемира // Русская речь. 2018. № 5. С. 73 – 83.

17. Довгий О.Л. Система имен персонажей в сатирах А.Д. Кантемира // Русская речь. 2018. № 4. С. 108–116

3. Ф.И.О.: Соколов Борис Вадимович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: -

Научная(ые) специальность(и):

Должность: научный консультант

Место работы: Издательство «Вече»

Адрес места работы: 107207, г. Москва, ул. Чусовская, д. 11.

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Соколов Б.В. Расшифрованный Достоевский. М.: ЭКСМО: Яуза, 2020. 512 с.
2. Соколов Б.В. Расшифрованный Гоголь. Вий, Тарас Бульба, Ревизор, Мертвые души". М.: ЭКСМО, 2021. 384 с.
3. Соколов Б.В. Булгаковская энциклопедия. М.: ЭКСМО; Яуза, 2016. 832 с. Последнее, дополненное изд.: Соколов Б.В. Энциклопедија Булгаков. Превод с руского Мирјана Грбић, Маја Јончић. Београд: Логос, 2022. (Београд: ЦТП-МАБ) 854 с. В статьях «Александр Пушкин», «Адам и Ева», «Александр Рюхин», «Алоизий Могарыч», «Аркадий Аполлонович Семплеяров», «Анна Андреевна Ахматова», «Любовь Евгеньевна Белозерская», «Иван Афанасьевич Булгаков», «Варвара Михайловна Булгакова», «Елена Сергеевна Булгакова», «Был май», «Воланд», «Дни Турбиных», «Дон Кихот», «Записки на манжетах», «Записки юного врача», «Иван Бездомный», «Кабала святош», «Ленин», «Мастер и Маргарита», «Минин и Пожарский», «Муза мести», «Никанор Иванович Босой», «Петр Великий», «Под пятой», «Полоумный Журден», «Павел Сергеевич Попов», «Роковые яйца», «Сталин», «Театр Варьете», «Фрида», «Язык и стиль» и «Юрий Слезкин (Силуэт)» речь идет о творчестве А.С. Пушкина. А роман «Евгений Онегин» фигурирует в статьях «Муза мести», «Юбилейное заседание», «Язык и стиль» и «Юрий Слезкин (Силуэт)».
4. Соколов Б.В. Новая геополитика в новом романе Владимира Сорокина // Матице Српска за славистику. Новий Сад. 2022. № 10. С. 273–290. (SCOPUS).
5. Соколов Б.В. М.А. Булгаков: аннотированный библиографический указатель. Т. I. 1919–1940. Т. II. 1941–1985. РГБИ, 2021 // Вестник РУДН Серия: Литературоведение. Журналистика. 2021. Т. 26. № 4. С. 786–790. (РИНЦ; ВАК).
6. Соколов Б.В. Two Councils by A.N. Maykov in F.M. Dostoevsky's Novel The Brothers Karamazov (Два «Собора» А.Н. Майкова в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы») // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2021. Т. 26. № 3. С. 442–450. (РИНЦ; ВАК).
7. Соколов Б.В. Венок Грибоедову. Рецензия: Александр Грибоедов. Неизвестные страницы великой судьбы. 225-летию со дня рождения поэта посвящается... / Коллектив авторов. Авторы-составители С.Н. Дмитриев, А.А. Филиппова. М.: Вече, 2019. 576, илл. // Знание-сила, 2020, № 11. С.С. 95-98.

8. Соколов Б.В. Михаил Кольцов в творчестве Михаила Булгакова // ЗБОРНИК Матице српске за славистику = Славистический сборник = Review of Slavic Studies. Нови Сад, 2023, № 101. С. 481-494. (SCOPUS)
9. Соколов Б.В. Ф.М. Достоевский и Н.И. Костомаров: генезис образа Смердякова в романе «Братья Карамазовы» // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2023. Т. 28 № 1. С. 21-30. (РИНЦ; ВАК, SCOPUS).
10. Соколов Б.В. Комментарии // Толстой Л.Н. Война и мир. Иллюстрированное издание. М.: Алгоритм, 2021. 800 с.

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.059.2
Октябрьская О.С

Подпись, печать