

Сведения о научном руководителе диссертации

Окрошидзе Лии Гурамиевны

«Портрет и его прообразы в западноевропейском искусстве XIV века. Лицо и личность»

Научный руководитель: Расторгуев Алексей Леонидович

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Ученое звание:

Должность: доцент

Место работы: исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, кафедра всеобщей истории искусств

Адрес места работы: Ломоносовский проспект, д. 27. Корп.4

Тел. + 7 495 939 26 84

E-mail: art@hist.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.10.3 Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) за последние 5 лет:

1. Расторгуев А. Л. Базилика Сен-Дени в России XXI века. Рассуждения о памятнике и о методе его исследования // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 2022. № 1. С. 166–194.
2. Расторгуев А. Л. О сиренах в искусстве латинского средневековья. Часть 1. Платоновские сирены неба и оттоновская иконография // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства. 2022. № 1. С. 74–117.
3. Расторгуев А. Л. Не верить и не видеть. Размышления по поводу книги Ролана Рехта Верить и видеть. Искусство соборов XII–XV веков и ее перевода // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 2021. № 3. С. 159–192.

Ученый секретарь

Ефимова Елена Анатольевна

Подпись, печать