

## Сведения об официальных оппонентах

по диссертации *Авдониной Ксении Александровны*

*«Становление системы жанров во французской словесности XV-XVI вв.»*

**Ф.И.О.:** Топорова Анна Владимировна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)

**Должность:** ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

**Адрес места работы:** 121069, г. Москва, ул. Поварская, 25а

**Тел.:** +7 (495) 690-50-30

**E-mail:** info@imli.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература) за последние 5 лет:

1. Топорова А.В. Эпистолярный жанр в итальянской средневековой литературе // *Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка.* — 2017. — Т. 76, № 4. — С. 26–33.
2. Топорова А.В. «Книга» Анджели да Фолиньо как образец жанра откровений // *Вестник Костромского государственного университета.* — 2017. — Т. 23, № 1. — С. 78–82.
3. Топорова А.В. Жест в средневековой западноевропейской проповеди (на примере итальянской проповеди XIII – XIV вв.) // *Вестник РГГУ. Серия Литературоведение. Языкознание. Культурология.* — 2019. — № 3. — С. 10–20.
4. Топорова А.В. «Свое» и «чужое» в итальянских описаниях паломничества в святую землю (XIV-XV вв.) // *Studia Litterarum.* — 2020. — Т. 5, № 2. — С. 88–101.
5. Топорова А.В. Очерки по истории жанров средневековой религиозной литературы (Италия, XIII-XV вв.). М., РГГУ, 2020. 307 с.
6. Топорова А.В. Данте и его поэма в восприятии Б. Зайцева // *Studia Litterarum.* — 2021. — Т. 6, № 2. — С. 184-197.

**Ф.И.О.:** Кашлявик Кира Юрьевна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)

**Должность:** профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета

**Место работы:** Российский университет дружбы народов

**Адрес места работы:** 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6.

**Тел.:** +7 (499) 936-87-87

**E-mail:** [information@rudn.ru](mailto:information@rudn.ru)

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература) за последние 5 лет:

1. *Кашлявик К.Ю.* Предтекст Паскалевекого стиля: Беседа с господином Де Саси об Эпиктете и Монтене // Чистая образность. — АКФ Политоп Калуга, 2017. — С. 112–119.
2. *Кашлявик К.Ю.* «XI Письмо к провинциалу Паскаля: траектория изгнания смеха // Новое литературное обозрение. — 2017. — № 146. — С. 168–176.
3. *Кашлявик К.Ю.* Рецензия на кн.: А.В. Голубков. Прециозность и галантная традиция во французской салонной литературе XVII века // Вопросы литературы. — 2019. — № 4. — С. 274–279.
4. *Кашлявик К.Ю.* Мозаика «Писем» Сирано де Бержерака // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. — 2019. — № 48. — С. 153-161.
5. *Кашлявик К.Ю., Юхнова И.С.* Б.Н. Тарасов. Избранные труды в 4 тт. (К. Кашлявик, И. Юхнова) // Вопросы литературы. — 2019. — №6. — С. 278-283.

**Ф.И.О.:** Неклюдова Мария Сергеевна

**Ученая степень:** доктор философии по сравнительному литературоведению

**Научная(ые) специальность(и):** 10.00.00 – Филологические науки

**Должность:** заведующая лабораторией историко-культурных исследований ШАГИ РАНХиГС

**Место работы:** Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Школа актуальных гуманитарных исследований

**Адрес места работы:** 119571, г. Москва, проспект Вернадского, д. 82, стр. 9

**Тел.:** +7(499) 956-96-47

**E-mail:** shagi-ion@ranepa.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература) за последние 5 лет:

1. *Неклюдова М.С.* Придворная опала 1697 года. Опыт исторической реконструкции // *Новое литературное обозрение*. — 2017. — №146 — С. 189–201.
2. *Неклюдова М.С.* Опала Аполлона // *Новое литературное обозрение*. — 2019. — №155 — С. 363–369.
3. *Неклюдова М.С.* “L’eau beniste de cour”: Linguistic duplicity and double-entendres at the 16th and 17th century french court // *L’honnêteté au Grand Siècle : belles manières et Belles Lettres. Articles sélectionnés du 48e Congrès de la North American Society for Seventeenth Century French Literature*. — Germany: Germany, 2020. — P. 125–138.
4. *Неклюдова М.С.* «Ужасное ослепление» и его последствия: к типологии страхов раннего Нового времени // *Новое литературное обозрение*. — 2020. — С. 29–45.
5. Укрощение повседневности. Нормы и практики Нового времени // *сост. М. Неклюдова. М., Новое литературное обозрение, 2020. — 456 с.*
6. *Неклюдова М.С.* «Удар Жарнака»: память места и борьба исторических интерпретаций // *Диалог со временем*. — 2021. — №76. — С. 287–299.

Ученый секретарь  
диссертационного совета МГУ.10.10

Половина Н.К.