

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Екатерины Алексеевны Пастернак
«Версификация Г. Р. Державина: метрика, рифма, строфика»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и
литературы народов Российской Федерации**

В своей работе Екатерина Алексеевна Пастернак исследует метрический репертуар, особенности рифмы и строфику великого русского поэта, ставя перед собой цель комплексного описания державинской версификационной индивидуальности. В работе реализован корпусный подход – исследованы все законченные опубликованные на сегодняшний день стихотворения поэта за исключением драматических, проанализирована метрическая, строфическая и рифменная структура 681 стихотворения Державина.

При этом автор находит интересный ракурс: она выделяет в ходе работы специальный подкорпус – тексты, вошедшие в прижизненное собрание сочинений поэта, – и рассматривает “большой” корпус и “малый” подкорпус контрастно, выделяя те черты версификационного образа поэта, которые в разной степени выражены в этих двух подмножествах текстов.

Комплексный анализ метрического репертуара, строфики и рифмы Державина осуществляется в работе впервые. При обсуждении отдельных черт поэтики Державина и особенностей его стиха Е. А. Пастернак опирается на исследования предшественников-стиховедов и историков литературы и демонстрирует знание литературы вопроса и способность развивать и корректировать наблюдения и утверждения коллег. Особенно ценны результаты, полученные в области анализа державинской рифмы. Пастернак отталкивается от репутации Державина как “любителя неточных рифм” и подробно разбирает типы и способы образования таких рифм, их богатство и глубину. Очень полезными можно назвать Приложения к диссертации, подготовленные автором, включающие графики и таблицы, где в наглядной форме представлены результаты исследования (распределение размеров и строф в каждом десятилетии, изменения доли каждого размера и типа строфы по десятилетиям, соотношение рифм

разных типов по десятилетиям, данные о способах формирования неточной рифмы), метрико-строфический справочник по всем стихотворениям Державина и словарь державинских рифм (12538 пар).

Украсить диссертацию Е. А. Пастернак могло бы более глубокое обращение к ритмике Державина.

Выводы исследования представляются обоснованными. Основные положения диссертации отражены в публикациях автора. Результаты работы были представлены к обсуждению в большом числе докладов на научных конференциях, в том числе ключевых конференциях по стиховедческой и державиноведческой тематике. Автореферат отвечает всем требованиям, установленным Диссертационным советом МГУ.059.2. Е. А. Пастернак заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

5.12.2022

Полилова Вера Сергеевна

Кандидат филологических наук,

старший научный сотрудник отдела русской культуры Института мировой культуры МГУ имени М. В. Ломоносова.

Рабочий адрес: 119234, Российская Федерация, Москва, 1-й учебный корпус МГУ им. М.В.Ломоносова, ул. Колмогорова, 1с51, ком. 854.

Телефон: 89168619688

Электронная почта: polilovavs@my.msu.ru