

**Сведения об официальных оппонентах  
по диссертации Окрошидзе Лии Гурамиевны**

*«Портрет и его прообразы в западноевропейском искусстве XIV века. Лицо и личность»*

**Ф.И.О.: Дмитриева Ольга Владимировна**

**Ученая степень: доктор исторических наук**

**Ученое звание: доцент**

**Научная специальность: 07.00.03 - Всеобщая история (Средние века)**

**Должность: заместитель генерального директора**

**Место работы: ФГБУК «Государственный историко-культурный заповедник «Московский Кремль»**

**Адрес места работы: 103132, г. Москва, Кремль**

**Тел.: +7 (495) 695 - 85 - 32**

**E-mail: dmitrieva.o@kremlin.museum.ru**

Список основных научных публикаций по специальности 07.00.03 - Всеобщая история (Средние века) за последние 5 лет:

1. Дмитриева О.В. Елизавета I и Цицерон: между милосердием и правосудием / Электронный научно-образовательный журнал История, издательство ООО Интеграция: Образование и Наука (Москва). Т. 14, 2023. No 7 (129)
2. Дмитриева О.В. Генри Сидни и "Образ Ирландии" Джона Деррика: политика литературной фикции / Англия и Европа: от Средних веков к новому времени. Серия Pax Britannica. Издательство Алетейя. СПб., 2023. С. 123-155
3. Дмитриева О.В. Революция «никодимитов». О новой биографии Томаса Кромвеля / Средние века. No 82 (2) М., 2021. С. 213-229
4. Дмитриева О.В. Двор европейского монарха в трудах Н.А. Хачатурян / Историк и общество Средневекового Запада. Памяти профессора Нины Александровны Хачатурян. Издательство Алетейя. СПб., 2021. С. 356-366
5. Дмитриева О.В. Французский двор XVI столетия: между Золотым и Железным веком. О книге В.В. Шишкина / Французский ежегодник. 2020. Т. 50. С. 354-367

**Ф.И.О.: Карев Андрей Александрович**

**Ученая степень: доктор искусствоведения**

**Ученое звание: профессор**

**Научная специальность: 07.00.12 - История искусства**

**Должность: профессор**

**Место работы: ФГБОУ ВО МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический факультет, кафедра истории отечественного искусства**

**Адрес места работы: 119234, Ленинские горы, д. 1, Москва, Российская Федерация**

**Тел.: +7-495-939-26-84**

**E-mail: faculty@hist.msu.ru**

**Список основных научных публикаций по специальности: 07.00.12 - История искусства за последние 5 лет:**

1. Карев А.А. На границах русского портрета XVII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства, 2020. № 10. С. 220-229.
2. Карев А.А. Вопросы национальной специфики русского искусства XVIII столетия в изданиях первой половины XX в. // Актуальные проблемы теории и истории искусства, 2021. № 11. С. 700-709.
3. Карев А.А. Функции и символика стаффажа в пространстве ландшафтного полотна в России второй половины XVIII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства, 2023. №13. С. 616-627

**Ф.И.О.: Ковальчук Лада Игоревна**

**Ученая степень: кандидат искусствоведения**

**Ученое звание: не имеет**

**Научная специальность: 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**

**Должность: заведующая кафедрой искусства и технологий**

**Место работы: Образовательная автономная некоммерческая организация «Сколка», департамент академических программ**

**Адрес места работы: 121205, Москва, Инновационный центр «Сколково», Большой б-р, д 37**

**Тел.: +7 (499) 450 55 00**

**E-mail: li.kovalchuk@skolca.ru**

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Ковальчук Л. И. Описание пространства алтаря и хора в «Откровениях блаженной Анджелы» и церковь Сан Франческо в Фолиньо / Вестник Московского университета. Серия 8:История. 2020. No 5. С. 168-190.
2. Ковальчук Л. И. «Служба страстям Господним» Франциска Ассизского как первая богослужebная система францисканцев / Клио. 2020. No 2. С. 23-31.
3. Ковальчук Л. И. Специфика организации пространства апсиды во францисканской церкви Сан Лоренцо Маджоре в Неаполе (1260-1340) // Исторический журнал: научные исследования. 2020. No 4. С. 146-154.
4. Ковальчук Л. И. Алтарные преграды в итальянских церквях ранних францисканцев / Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 9 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. СПб.: НП-Принт, 2019. С. 513-524.
5. Ковальчук Л. И. Алтарь и алтарное пространство в структуре францисканских церквей в Умбрии // Культура и искусство. 2019. No 12. С. 88-99.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.056.3

Ефимова Е.А.