

Сведения о научном руководителе
по диссертации Майоровой Екатерины Дмитриевны
«Изображение и слово в художественной культуре
итальянского Возрождения (XIV–XV вв.)»

Научный руководитель: Свидерская Марина Ильинична,

Ученая степень: доктор искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Ученое звание: отсутствует

Должность: профессор кафедры истории и теории мировой культуры

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

Адрес места работы: 119234, Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4, философский факультет

Тел.: +7(495) 939-54-38

E-mail: itm@philos.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (по философским наукам) за последние 5 лет (2019-2023 гг.):

1. Свидерская М. И. Понятие «ничто» в мировоззрении Леонардо да Винчи. К проблеме времени в итальянской живописи Возрождения // Искусствознание: журнал по истории и теории искусства. — 2022. — Т. 4. — С. 10–20.
2. Свидерская М. И. Девушка на мосту. Памяти Е.А. Борисовой // Искусствознание: журнал по истории и теории искусства. — 2021. — № 2. — С. 299–320.
3. Свидерская М. И. Утешение искусствоведением: западная классика в отечественном искусствоведении XX - XXI веков (монография). — Москва: Государственный институт искусствознания, 2022. — 216 с.

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.057.2,
кандидат философских наук

А.П. Беседин

Подпись А.П. Беседина заверяю:

Ученый секретарь философского факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова,
кандидат философских наук

Н.Ю. Ключева

«28» июня 2023 г.