

**Сведения об официальных оппонентах**  
**по диссертации Корзун Арины Алексеевны.**  
*«Дионисийские циклы в рельефном декоре Греции и Малой Азии»*

**Ф.И.О.: Савостина Елена Анатольевна**

**Ученая степень: доктор искусствоведения**

**Ученое звание: -**

**Научная специальность: 5.10.1 - Теория и история культуры**

**Должность: профессор факультета теории и истории искусств**

**Место работы: ФГБОУ ВО Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств**

**Адрес места работы: Товарищеский пер., 30, Москва, Россия, 109004**

**Тел.: +7 (499) 763-68-91**

**E-mail: esav@yandex.ru;**

Список основных научных публикаций по специальности: 5.10.1 - Теория и история культуры за последние 5 лет:

1. Савостина Е.А. О пекторали из кургана Толстая Могила: из опыта изучения скифских реликвий греческой работы // Даниловские чтения. Античность – Средневековье – Ренессанс. Искусство и культура. Сборник 4. - ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2021 (6). С. 14-27.
2. Савостина Е.А. «Большой стиль» в искусстве Боспора: свидетельства, истоки и развитие // Даниловские чтения. Античность – Средневековье – Ренессанс. Искусство и культура. Сборник 5. - ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2022 (1). С. 14-28.
3. Савостина Е.А., Тихонова Т.С. Терракотовые протомы и мастерская короπλαста в Горгиипии // Даниловские чтения. Античность – Средневековье – Ренессанс. Искусство и культура. - ВЕСТНИК РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2023 (1). С. 22-41.

**Ф.И.О.: Кулишова Оксана Викторовна**

**Ученая степень: доктор исторических наук**

**Ученое звание: доцент**

**Научная специальность: 5.6.2 - Всеобщая история**

**Должность: профессор кафедры истории древней Греции и Рима  
Института истории**

**Место работы: ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный  
университет**

**Адрес места работы: 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. 7/9**

**Тел.: (812) 363-60-00**

**E-mail: omphalos@yandex.ru;**

Список основных научных публикаций по специальности: 5.6.2 - Всеобщая история последние 5 лет:

1. Кулишова О. В., Пантелеев А. Д. Полемика о зрелищах в поздней Римской империи (по данным литературной и агиографической традиции) // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2020. Т. 24, 1. С. 712–723.

2. Karpyuk S. G., Kulishova O. V. The Lenaian Festival at Classical Athens in Sociocultural Context // Вестник СПбГУ. История. 2022. № 1. С. 92–101.

3. Кулишова О. В. Традиции и интерпретации античного театра в послереволюционном Петрограде // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2023. Т. 14. URL: <https://history.jes.su/s207987840024511-1-1/>

**Ф.И.О.: Трофимова Анна Алексеевна**

**Ученая степень: кандидат искусствоведения**

**Ученое звание: -**

**Научная специальность: 5.10.1 - Теория и история культуры**

**Должность: заведующая отделом античного мира**

**Место работы: ФГБУК Государственный Эрмитаж**

**Адрес места работы: 190000 г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. д. 34**

**Тел.: (921) 956 11 21**

**E-mail: aa-trofimova@yandex.ru;**

Список основных научных публикаций по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры за последние 5 лет:

1. Trofimova A. The Renovation Program of the State Hermitage galleries of Classical Antiquities (1998-2019) // *Archeologia Classica* – Vol. LXXI - n.s. II, 10 – 2020 – P. 523-549 (Rivista dell’Istituto di archeologia dell’Università di Roma)
2. Трофимова А.А. Античный портрет в трудах О. Ф. Вальдгауера и М. И Ростовцева // *Актуальные проблемы теории и истории искусства Санкт-Петербургский государственный университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова*. Санкт-Петербург, 2021 – Том 1 – С. 107-123. DOI: 10.18688/aa2111-01-10
3. Trofimova A., Pavlichenko N. The gravestone of Metrodorus from the excavation of the Southern suburb of Chersonesos Taurica // *Hyperboreus*, 2022 – No 28:1 – P.123–143. DOI: 10.25990/hyperboreus.wap8-4855.
4. Трофимова А.А. Амазономахия «мавзолея» в Херсонесе. Об историческом и мифологическом в искусстве раннего эллинизма // *Актуальные проблемы теории и истории искусства Санкт-Петербургский государственный университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова*. Санкт-Петербург, 2023 – Том 13 – С.76-88. DOI 10.18688/aa2313-1-7

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ. 056.3

Ефимова Е.А.